

قرار لمجلس الوزراء بشأن رسوم تسجيل الطلبة الوافدين وتراخيص المدارس الخاصة

أبوظبي - «البيان»
أصدر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء قراراً بشأن رسوم تسجيل الطلبة الوافدين وتراخيص المدارس الخاصة والتصديق على الشهادات الدراسية وذلك على النحو التالي:

رسوم تجديد الترخيص سنوياً
١٠٠٠ درهم سنوياً لدرسة ٢٠٠ طالب فأقل
٢٠٠٠ درهم سنوياً لدرسة ٢٠١ طالب إلى ٥٠٠ طالب
٥٠٠ درهم سنوياً لدرسة ٥٠١ طالب فأكثر
١٠٠٠ درهم سنوياً رسم تغيير الترخيص
مادة ٤: تحصل الرسوم المشار إليها في المادتين الأولى والثانية من هذا القرار اعتباراً من العام الدراسي ٨٧ - ٨٨ وتحصل الرسوم المشار إليها في المادة الثالثة اعتباراً من تاريخ نفاذه.

دورة تدريبية للموظفات الجامعيات

أبوظبي - «البيان»
قررت منطقة أبوظبي التعليمية عقد دورة تدريبية للمدرسات الموظفات حملة المؤهلات الجامعية اللواتي تم تعيينهن خلال هذا العام في يوم السبت ٢٦ ديسمبر ٨٧ من الساعة ٣٠ يناير ١٩٨٨ ومن السبت ٣٠ يناير في الثلاثاء ٩ فبراير ١٩٨٨ وذلك بمقر مركز التأهيل التربوي بمنطقة النادي السياحي.

مجلس التعليم العالي لدول الخليج يبحث نموذجاً للهيكل التنظيمي المقترح للجامعات الخليجية

العين - «البيان»
تلقى الدكتور عبدالله عباس الأمين العام المساعد لجامعة الامارات رسالة من الدكتور محمد الأحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج بشأن الموافقة على ارجاء الجزء الخامس من رسالة الدكتوراه التي كان قد حصل عليها مؤخراً الدكتور عبدالله عباس ضمن جدول أعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس التعليم العالي لدول الخليج العربي والتي ستعقد في دولة قطر خلال يومي ٢٦ - ٢٧ ديسمبر الحالي.

ويذكر ان الدكتور عبدالله عباس كان قد حصل على رسالة الدكتوراه في العام الماضي من جامعة أكستر البريطانية وكان موضوعها الهياكل التنظيمية في جامعات دول مجلس التعاون (دراسة مقارنة) والجزء الخاص من الرسالة يتضمن دور الجامعات في دول المجلس ونموذجاً للهيكل التنظيمي المقترح لهذه الجامعات.
من جهة أخرى تم اختيار الدكتور عبدالله عباس من قبل وزارة التعليم

امتحانات الانتساب الموجه تبدأ اليوم

العين - «البيان»
تؤدي ٤٢٠ طالبة وطالب واحد امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٨٧ - ١٩٨٨ بجميع مراكز الانتساب الموجه بالدولة ابتداء من اليوم الثلاثاء وحتى يوم السبت الموافق الثاني من يناير المقبل. وسوف تؤدي الامتحانات على النحو التالي:
الثلاثاء ٢٢-١٢-٨٧ العالم المعاصر.
الأربعاء ٢٣-١٢-٨٧ اصول الفقه - الادارة المالية- فلسفة التربية.
الخميس ٢٤-١٢-٨٧ الفقه الاسلامي.
السبت ٢٦-١٢-٨٧ الادب في الاندلس والمغرب- ادارة المؤسسات العامة- علم النفس المرضي.
الاثني عشر ٢٨-١٢-٨٧ البلاغة - النظام الاقتصادي في الاسلام- التقويم التربوي.
الثلاثاء ٢٩-١٢-٨٧ الصرف - القانون التجاري - التربية وقضايا المجتمع.
الأربعاء ٣٠-١٢-٨٧ فقه اللغة - ادارة التنمية- اختبارات الشخصية.
الخميس ٣١-١٢-٨٧ الادب في صدر الاسلام- العلوم السلوكية في الادارة- علم النفس الشخصية.
السبت ١-١-٨٨ دراسات تطبيقية- بحث تطبيقي- بحث تطبيقي.
ومن ناحية أخرى قام العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية يرافقه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الساعة الخامسة من مساء أمس بجولة في مدينة ابوظبي.

ويعاد ذلك توجه الرئيسان الى القاعة الرئيسية في الكلية حيث التقى قائد الكلية كلمة ترحيبية تضمنت شرحاً كاملاً لمختلف اقسام ومراكز الكلية ونظام الدراسة فيها ونشاطها ودورها في تزويد القوات المسلحة بالقوات المؤهلة.
وقد عبر الرئيس اليمني عن سعادته وأعجابه بما شاهده خلال الجولة من تقدم سريع في كافة المجالات عربياً من امله في تحقيق المزيد من امال وطموحات شعب دولة الامارات.
كما شهد الرئيس اليمني وسمو رئيس الدولة بعد ذلك في مطعم السفينة على حاشي الامواج عرضاً للفنون والترات الشعبي شاركت فيه فرق الفنون الشعبية معبرة عن بهجتها وفرحتها بقاء الزعيمين.

زايد وعلي صالح يزوران العين الرئيس اليمني يلتقي بابناء الجالية في ابوظبي

العين - و. أ. م.
قام العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يرافقه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بزيارة لمدينة العين صباح أمس.



وأطلع الفيف خلال الزيارة على معالم التطور والنهضة العمرانية والحضارية التي تشهدها البلاد والانجازات التي تحققت في المنطقة الشرقية.
وشملت الجولة زيارة مدينة زايد العسكرية ومدينة الانساب وصالة العين للترجل على الجليد في منطقة البهي. كما حضر الرئيسان مأدبة الضواء التي اقامها الشيخ سعيد بن طحون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين وذلك بفندق العين انتركونتينتال.

ورافق الزعيمين في هذه الزيارة الشيخ سرور بن محصن رئيس ديوان سمو رئيس الدولة والشيخ سلطان بن زايد واحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة وسعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس بعثة الشرق المرافقة وعدد من اصحاب السمو الشيخ والوزراء واعضاء الوفد المرافق للرئيس اليمني.
وكان سمو رئيس الدولة قد صرح الرئيس اليمني في الساعة التاسعة من صباح أمس من قصر الضيافة حيث توجهوا الى مدينة العين بطريق البر وشاهدوا مشاريع التنمية الزراعية وغابات التشجير المنتشرة على طول الطريق.

دعوة الصحة لحضور ندوة عن الاسنان بالسعودية

أبوظبي - «البيان»
تلقت وزارة الصحة دعوة للمشاركة في الندوة السعودية الخامسة لطب الاسنان التي تنظمها كلية طب الاسنان في جامعة الملك سعود خلال الفترة من ٢٩ فبراير المقبل وتستمر اربعة ايام.
وتشمل الندوة جلسات علمية وعروض اكاديمية في مجالات طب الاسنان المختلفة كما يمرض على هامش الندوة معرض كبير لادوات ومعدات طب الاسنان في مبنى الكلية يشمل الجديد في صناعة وتقنية أجهزة ومواد طب الاسنان.

امتحانات جامعة الامارات تبدأ السبت المقبل

العين - «البيان»
تؤدي ٧٠٤٨ طالبا وطالبة بجامعة الامارات امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الحالي ٨٧ - ١٩٨٨ صباح يوم السبت المقبل الموافق السادس والعشرين من ديسمبر الحالي وحتى التاسع من يناير المقبل.
وأصدر الدكتور عبدالخاف الكندي مدير الجامعة بالانابة قراراً اسس بقضي بتشكيل اللجنة المركزية للجدول والامتحانات بالجامعة لتتولى عملية الاشراف على الامتحانات بالنسبة لطلبة الجامعة وفصل التقوية برئاسة الدكتور محمد حامد سليم.
كما تم تشكيل لجنة للإشراف على امتحانات الطلاب برئاسة الدكتور مبرغني فتح الرحمن ولجنة مماثلة للإشراف على امتحانات الطالبات برئاسة الدكتور صلاح شفيق ولجان مفرزة لمراقبة امتحانات منطلقات وبالنسبة لطلبة الامتحانات متطلبات الجامعة وفصل التقوية برئاسة الدكتور محمد حامد سليم.
كما تم تشكيل لجنة للإشراف على امتحانات الطلاب برئاسة الدكتور مبرغني فتح الرحمن ولجنة مماثلة للإشراف على امتحانات الطالبات برئاسة الدكتور صلاح شفيق ولجان مفرزة لمراقبة امتحانات منطلقات وبالنسبة لطلبة الامتحانات متطلبات الجامعة وفصل التقوية برئاسة الدكتور محمد حامد سليم.
كما تم تشكيل لجنة للإشراف على امتحانات الطلاب برئاسة الدكتور مبرغني فتح الرحمن ولجنة مماثلة للإشراف على امتحانات الطالبات برئاسة الدكتور صلاح شفيق ولجان مفرزة لمراقبة امتحانات منطلقات وبالنسبة لطلبة الامتحانات متطلبات الجامعة وفصل التقوية برئاسة الدكتور محمد حامد سليم.
كما تم تشكيل لجنة للإشراف على امتحانات الطلاب برئاسة الدكتور مبرغني فتح الرحمن ولجنة مماثلة للإشراف على امتحانات الطالبات برئاسة الدكتور صلاح شفيق ولجان مفرزة لمراقبة امتحانات منطلقات وبالنسبة لطلبة الامتحانات متطلبات الجامعة وفصل التقوية برئاسة الدكتور محمد حامد سليم.

ندوة تربوية لعلمي ومعلمات اللغة العربية برأس الخيمة

رأس الخيمة - «البيان»
تقيم إدارة منطقة رأس الخيمة التعليمية ندوة تربوية لعلمي ومعلمات اللغة العربية في الرحلتين (الابتدائية والاعدادية) وذلك لدراسة ومناقشة موضوع «القياس والتقويم في اللغة العربية».
صرح عبد الرحيم عبدالله مساعد مدير المنطقة للشؤون التعليمية والتربوية ان الندوة ستعقد في قاعة المحاضرات بمدرسة الصباحية الثانوية للبنات في رأس الخيمة الساعة الرابعة مساءً خلال الأيام التالية:
الثلاثاء ٢٢ ديسمبر معلمات المرحلة الاعدادية.
الأربعاء ٢٣ ديسمبر معلمو المرحلة الاعدادية.
السبت ٢٦ ديسمبر معلمات المرحلة الابتدائية.
الأحد ٢٧ ديسمبر معلمو المرحلة الابتدائية.

تسكين ٢٥ من المعينين على كادر التدريس على وظائف الكادر العام

أبوظبي - «البيان»
أصدر أحمد الطاهر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة قراراً بتسكين المدرسين للتعيين المعينين على وظائف الكادر الخاص للهيئة التدريسية على وظائف الكادر العام في الحلقة والدرجة والمسمى الوظيفي حسب طبقة عمل كل منهم وذلك على النحو التالي:
١- علي عبدالله الموسوي نائب مدير إدارة الخدمة الاجتماعية.
٢- فوزية أحمد خيرى نائب مدير إدارة التربية الرياضية.
٣- محفوظة محفوظ الجنيبي رئيس قسم الأنشطة التربوية بمنطقة ابوظبي.
٤- حسن منيف الجابري رئيس قسم الادارة بالمنطقة.
٥- حصة عمران تريم نائب مدير لشؤون التخطيط والادارة بالمنطقة.
٦- خالد أحمد سالم مشرف مركز العلوم والآداب.
٧- عصمت عبدالحميد محمود مدير مكتب الوكيل.
٨- شايح محمد الهاجري اداري.
٩- عمران محمد ابوسعد اداري أول.
١٠- طلال تركي البطاينة اداري أول.
١١- حسين حسن شحادة مسؤول اعداد والقبالة.
١٢- حسن محمد العقلة منسق شؤون طلاب.
١٣- حسن ابراهيم أبو عيده باحث رئيسي مشتريات.
١٤- محمود فؤاد جبريل منسق علاقات ثقافية.
١٥- عبدالجليل عبداللطيف منسق تدريب.
١٦- سعيد علي البوفلاسة ملاحظ أبنية مدرسية.
١٧- جاسر حسين أبوسيف محاسب مخازن رئيسي.
١٨- فائق حسين أحمد اخصائي أرشيف.
١٩- ابراهيم ابو غزالة فني قيد وقبول.
٢٠- شلهة ابو سالم منسقة شؤون طابلات.
٢١- سعيد عبدالله سعيد اداري أول.
٢٢- عبدالرحمن محيي الدين منسق وسائل تعليمية.
٢٣- قاسم ديب حجو منسق امتحانات.
٢٤- عبدالله علي اداري أول.
٢٥- مريم ابو شارب مشرفة مراكز مساكنية.
٢٦- وعبدالله القرار نافذاً من أول يناير ١٩٨٧.

الافتتاح الكبير

مركز محبي

يسرنا ان نعلن عن الافتتاح الكبير لمركز محبي مركز التسوق الممتاز في قلب دبي.
تعال إلى مركز محبي لتجد المنتجات ذات الجودة العالية بأسعار لا تقبل المنافسة لكل الهدايا الخاصة التي تلائم جميع المناسبات.
في مركز محبي، تستطيع شراء أي شيء، من ألعاب الأطفال، الحقايب، الأدوات المنزلية حتى أدوات التجميل، بطاقات التهئة، الكريستالات ومنتجات عديدة أخرى. ولا تنس أن تزور قسم الخصومات الخاصة لتحصل على أسعار مخفضة جداً على كل ما يضم مركز محبي من منتجات.
تسوق في محبي مركز التسوق في دبي.

نفتح من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ومن ٤ إلى ٩ مساءً أيام الجمع من ٥ إلى ٩ مساءً

زوروا معنا للخصومات واحصلوا على أسعار منخفضة جداً

مركز محبي
mohebi centre
شارع الفهيد، دبي، تليفون: ٥٣١١٦٦

Giftware
HAND CUT LEAD CRISTAL

TECHNOLUXE

American Tourister
LUGGAGE

خصم ٥٠% نهاية

الملكية

على جميع المفروشات والسجاد والستائر وفورق الجدران

الوصول والتكيب إلى جميع الامارات ومجاناً

الشارقة - شارع الوحدة - مقابل موبيليا
٢٧١٦٤٤ - ٢٧١٦٤٥

نفتح طيلة أيام الأسبوع



هواية

تصوير - تالوار

وجهة نظر

دعوة لمحاربة السلبيات

وحسب ونسب،
الدرهم والدنار والريال والجنيه
اصبحت عند الناس احدى موسيقى
واجمل منظراً وأبلغ كلاماً واحسن
قصيدة وأعطر طعراً من كل شيء
لذلك يجب علينا ألا نتعجب ان
خرج علينا رجل في لبنان قبل عدة

شهور يعرض اولاده للبيع ويشتر
اعلانا عن ذلك في الصحف طالبا
التخلص منهم.. واصبحت تشب
الحروب القذاعة من اجل ايجاد
موطء قدم تلك الدول في المحافظة

على قوتها الاقتصادية والمالية حتى لو
خسرت الالوف المُلَفَة من خيرة
ابنائها.. قال تعالى: «انما اسوالكم
واولادكم فئة صدق الله العظيم»
هذه الامثلة وتلك الاخبار غيشت
من فيض وسطر من كتاب وقطرة
من بحر وذرة من مجرة من
التناقضات والازدواجيات التي جرت
وارها الاخطاء والسلبيات فلم
تصح ولم تقوم بل تركت كما هي

حتى ازداد خطرها وعم ترها
فاصبحت مكتفوية الايدي ومفيدة
كل منا ان يحارب الشر والسلبيات
من موقع عمله ولنضع الايدي في

الايدي لنعمل سدا منها من اجل
حد هذه السلبيات حتى نصح حياتنا
مريحة ونفوسنا نظيفة من اجل غد
مشرف لنا ولابنائنا جميعا.

سعود عبدالعزيز العتيق
ام القويون

اشياء واشياء كثيرة متناقضة
تجعل الشاب في حيرة من امره..
وتجعل منه عقليين في شخص او
قليبين متناقضين في انسان ولو
اتجهنا مثلا الى العلم والعمل، نجد
ان الطفل منذ نعومة اظفاره يحشي

رأسه بأهمية العلم ويدرس جميع
نواحي العلوم ثم اذا كبر وشب
وعوى لا يرى للعلم اية أهمية سوى
أهمية واحدة.. وهي الحصول على
أكبر عدد ممكن من الشهادات

العلمية، فتحطم عنده المثل
والشعارات والحكم التي قراها عن
العلم وهو صغير، امام الواقع الذي لا
يرحم الا الاقوياء وهو ان العلم الذي
بدون شهادة لا يؤكل خبزاً ولا يروي

ظماً للفقراء، ثم اذا انخرط في مجال
العمل يلاحظ الفرق الكبير وما كان
يقراه ويسمعه، وبين الواقع فاذا هو
مرمي في مكان غير تخصصه واصبح
الرجل المناسب في مكان غير مناسب
وبات يتحسر على السنوات التي

قضتها في الجامعة في الجد والتعب
والمثابرة ويود لو انه اخضر الطريق
وذهب الى العمل بعد الثانوية
مباشرة.

ولو اتجهنا مثلا الى النواحي
الاجتماعية نجد ان المعادلات اختلفت
والوازيين تحطمت بسبب المال حيث
ان الاخلاق والقيم اصحت لا قيمة

لها ما لم تكن مقرونة بالمال الانسان
الذي عنده مليون قيمة عند الناس
مليون والذي ليس عنده شيء لا وزن
له حتى لو كان رجلاً صالحاً ذا دين

شركة
المختار للتجارة العامة
توفر لكم:
• أفرانواع العسل اليمني الشهير (الدرعي والبرقي)
• عسل الامارات
• حبوب اللقاح POLLEN (الفناء الطبيعيلش)
• غذاء ملكات النحل ROYAL JELLY
تتبع النقيلة - بجانية قيريوهتاريت -
ص.ب. ٥٢١٥٠ د.ب. هاتف: ٢٨٤٦١٧

ابتداء من ٢٨ نوفمبر

تنزيلات ضخمة!

بادرو بزيارة كليوباترا للاستفادة من أفضل صفقة لهذا الموسم! تشكيت واسعة من الملابس الخفيفة والأزياء المبكرة، ملابس فاخرة للمناسبات وكذلك التزمزلات والرحلات...
تتطلبون جيز من ايدوين فاستين اتية، ملابس لللال، شطسختة للسفر وبياضات للسرائير، ومنشأف
ساروا بزيارتنا لانتقاء احتياجاكم من تشكيتنا الجديدة قبل نفاذها.

كليوباترا
تتقبل زيارتنا الكرام طوال ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمعة

منذ ان وجد آدم على وجه الارض والاطاء والسلبيات موجودة، الا ان هذه الاخطاء وتلك السلبيات اصبحت في زماننا هذا اكثر شيوعا واكثر انتشارا واشد فتكا من اي وقت مضى.. فالتاس متفاوتون في نظرتهم لهذه الاخطاء والسلبيات.. فالبعض منهم اصبحت هذه الاخطاء جزءا لا يتجزأ من حياته واخلاقه ومعاملاته اليومية سواء شعر بها ام لم يشعر..

والبيض الآخر يقف منها موقف المتفرج الذي لا يهده شيء الا نفسه، فهو لا يحرك ساكنا ولا يوقف متحركا انه «حي» لكنه في الحقيقة «ميت» وان زعم العكس، اسما الآخرين فهم الذين عرفوا انفسهم حق المعرفة لا افراط ولا تفريط ولا تشريق ولا تضييق.. عرفوا كيف يتعاملون مع هذه الاخطاء والسلبيات بالحكمة والموعظة الحسنة.. فهم لا يخطون خطوة ولا يتكلمون كلمة الا بميزان، ولا يعملون اي عمل سواء كان صغيرا او كبيرا الا بمقدار وحساب، خشية ان يقابل نفسه في يوم من الايام وهو واقع في وادي الخطأ وصمراء السلبيات.

ان من ينظر الى الواقع الذي نعيشه ونعيشه معظم مجتمعاتنا العربية والاسلامية، يرى هناك يقض الاخطاء والتناقضات التي تعيشها هذه الشعوب حتى اصبحت عندنا ازدواجية في الفكر والتطبيق والواقع من التناقضات التي ليس لها اول ولا آخر، والتي تحد وتقي من انطلاقه الفكر العربي وتجعله اسيرا لهذه التناقضات وسجين تلك الازدواجيات والامثلة على ذلك كثيرة، فمثلا، لو اتجهنا لاعلام بكافة انواعه سواء كان منها المنظور او المسوع او المقروء قل ان نجد منها الذي يسلم من الازدواجية.. مثلا يعرض التلفزيون حديثا دينيا او قرآنا ثم يتبعه رأسا ببرنامج غنائي راقص او يعرض مسلسلات وتمثيليات واقلم خادعة للحياه ان التمتع للتمثيلات يجد ان اغلبها يتكلم عن مشاكل بعيدة عن عاداتنا وتقاليدينا وعن واقعنا العربي المسلم لذلك نجد ابنا هذا الجيل وبناته يعيشون الحيرة والتساؤل.

موسم القراء

كنوز الدنيا

كانت تقاليد الزواج في الماضي مختلفة عما نراه في مجتمعاتنا الحاضر. ففي السابق كان الزواج بسيطا وغير مكلف، فاذا عزم الشاب على الزواج تحدث مع والديه بكل بساطة عن موضوع الزواج. اما الان فاذا اردت ان تخطب فتجب ان تقيم حفلة في فندق ما ويحدث نفس الشيء عند عقد القران ولكن بشكل اوسع من حفل الخطبة وتأتي المرحلة الثالثة وهي الابدن كلفة مرحلة الزفاف حيث تكون الولائم والهدايا الخ...
ولقد سمعنا بان احدي البنات اشترطت ان يكون ثمن نوب الزفاف بمبلغ وقدره خمسة وعشرون الف درهم والخذاء بعشرة الاف درهم هذا غير المهر الذي حدد بـ ١٨٠ ألف درهم والذهب بـ ٧٥ الف درهم وغيرها من الطلبات لباقى الاسرة فيها اخواني الغالية من الزواج الاستقرار والسعادة وراحة البال. وكثرة الدين تسبب القناعة لانه بهذه الطريقة يسفر الزوج المسكين الى اغراق نفسه بالدين والتي كان بالامكان تجنبها لو تفهمنا اهل العروس، ولابد ان اذكر قصة اب في منطقة خورفكان فقد زوج ابنته بمبلغ وقدره الف درهم فقط مع انه لا يقرب له بعلة تذكر ولكن اراد ان يختار لها الزوج المناسب الذي يستطيع ان يحميها ويصونها. فبما اخواني انبذوا عادة الاسراف واجعلوا القناعة فانها من اغلى الكنوز.

نواح الشمال
رأس الخيمة

شكرا..

رسالتكم وصلت

يتلقى بريد القراء يوميا المزيد من رسالتكم. وأمس تلقينا مجموعة جديدة منها ولو نشرنا أسماء أصحابها في الجريدة للآت ويصل هذا على أن التواصل بيننا وبينكم مستمر وعدد الأصقاء يزيد يوما بعد يوم وبإلحائي تزداد مسؤوليتنا تجاه قراء الصفحة.

وسنشر الصالح من الرسائل تباعا بإذن الله. فقد تلقينا أمس أكبر رسالة وصلت حتى الآن إلى بريد القراء وهي عبارة عن خطاب، متضمن الموضوعات كما نوعاً من القارئة النشطة حنان شوقي محمود من أبوظبي ونعدها بنشر هذا الإنتاج العظيم. كما وصلنا رسائل القراء الاعزاء محمود زيدان سفاريني من الأردن ومن فتاة دبي وخميس على محمد أبوطني والرسام أحمد المطروشي من دبي.

الرأي والرأي الآخر بين المعاصي والأسئلة وقفة مع الكلمة

يكن - أريا أريا ان تلو به لبوا ايجابيا.

ان لا نخطط للآداء في هذا الوقت بالغير ان لم تكن نريد انجاز ما يمكن انجاز لخدمة المجتمع الذي نعيش به..

لذا، عليك ان تصحو من غفلتك وتذكر بان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.. ترى هل سينتصر الوقت ام سننتصر عليه؟

ولذا، حياتنا رحلة استقامية طويلة.. مليئة بالاحداث والتجارب وكل تجربة نستخلص منها نتائج ايجابية وسلبية، لذا فلنحافظ على ايجابيات.. ولندعمها بكل الوسائل المشروعة لاستمراريتها ولنقضي على السلبيات للاستفادة من اخطائنا.. حياتنا رحلة استقامية طويلة فمتى سنخطو الرحال؟

عبدالله محمد السبب - الرمس

فالحمل مرأة الشعوب.. ترى هل ستكون مرأتنا واضحة جلية تريتنا صورتنا الحقيقية؟

بعد ان يحقق اصحاب الشاعر المزررة غايتهم ومطامهم.. بعد ان يحطموا كل معنى جميل من معاني الشاعر النبيلة والسامية.. من بعد ان يغربوا بيا عرض الحائط، من بعد ان يقطعوا صلة الرحم بينهم وبين اخوانهم، من بعد ان يستبدلوا الصداقة بالصدادة، وترى على يخلصوا من الحب الطيف الايجابي بالحب الوهمي السليبي.. من بعد ان يفعلوا كل ذلك ويجعلوا من هذه الروابط وسائل وجور عبور لتحقيق اهدافهم وغايتهم فانه سيأتيهم يوم ما ان يجدوا فيه في بورصة حياتهم اي رصيد من الاخوة او الصداقة او الحب.. ليس هذا فحسب بل ان سفر الشمال لن يجدوه ايضا.. ولن يكون من ضمن رصيدهم.. ترى ماذا سيكون مصيرهم انذاك؟

اذا اردنا معرفة سحر الاخلاص والوفاء والامانة في البورصة العالية فانه علينا ان نعرفه اول مرة سعرا محليا فلكي نساو على ظهر الواقع حيث العالم الخارجي، لنجلب منه مجموعة من سائلك الذهب النقية والسائلة جدا.. ومجموعة من الجواهرات النفيسة تلك السبلاتك والجواهرات المتكسبة بالاخلاص والوفاء والامانة.. فانه علينا ان نقوم بجولة سريعة في السوق المحلية لناخذ حاجتنا من فائين الجموعتين.

فيا ترى هل نجد في سوقنا المحلية والمتواضعة ولو جزئيات بسيطة من مجموعتي سائلك الذهب والجواهرات؟

حين نقضي بعض ساعاتنا في احاديث متخونة ومتلونة كل الان الكلام الذي يحمل بين ثناياه كل معاني النفاق والكذب والثرثرة اللا منطقية فانه من الطبيعي ان تكون قد تأسنا ان يكون هذا الوقت الذي تلو به سفا حاداً سيقطعنا - ان لم

هل تعلم؟

- ان اقدم مدينة هي اريجة
- واقدم عاصمة هي دمشق
- ان اصلب الاچجار الكريمة هي الماس
- ان الكهرمان يستخرج من صمغ الاچجار
- ان نافورة الصوت تخرج من انفه الصغير
- ان الفوغاه هي تسمية لاجراد
- ان الفززدق من مواليد الكويت
- ان اول امين على جامعة الدول العربية هو عبدالرحمن عزام
- ان اليونيسكو هي منظمة العلوم والاداب والتعليم وان الفاو هي منظمة التغذية العالمية
- حنان عبدالرزاق عبدالغفور ابوطني

على طرف رسائل الايام.. ففي يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧ سمعنا اناب بعض علامات الاستفهام على لسان احد الاقلام.. انه قلم

المياه - ابوظبي، ان علامات الاستفهام تلك.. وما شابهها هي في حقيقة الامر مجموعة من الالام التي تقتصر المواطن لذلك فانه علينا ان نحاول الاجابة ولو على جزء بسيط من التساؤلات التي تسكن في الذهن.. وتتطلب من الضمير.. وترسم على الشفاد.. وترى على العين.. علينا ان نسلط ضوء الحياة عليها لتخليصها من حالة الجمود التي هي فيها وحمايتها من يد الكبت والاحباط..

لذا.. فها هي اجوبتي على مجموعة الاستفهامات.. عرف.. مجموعة الام - اميا - ابوظبي..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً مادامنا نصر على ان تكون امالنا واحلامنا وامانياتنا مجرد كلام نتلفظ به.. دون ان نترجم ذلك الكلام الى عمل ايجابي نتخض من خلاله صورتنا الحقيقية التي يجب ان تكون..

مازلنا نعلم بذلك الحلم الورد.. وسنظل نعلم به.. ونعيش معه ومع ابجاده الى ان يصبح كابوسا مخيفاً.. نعلم به في كل خطوة نخطوها.. في كل نسمه هواء علينا نستنشقها.. في كل ففجان قهوة نرتشفه في كل نبضة من نبضاتنا.. سنظل نعلم به كابوسا مخيفاً ماد

مجلس التعاون

تمهيداً لاجتماعات قمة التعاون

وزراء خارجية «التعاون» يناقشون دعم الميسرة

راشد عبدالله: نسعى لتحقيق تضامن خليجي عربي اسلامي
سعود الفيصل: الوضع يتطلب معالجة ما يحاك ضد منطقتنا من مخططات مشبوهة

الرياض - «البيان» - وكالات الأنباء: بدأت هنا بقصر المؤتمرات مساء أمس اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور وزراء خارجية كل من دولة قطر والملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان ونائب الرئيس للتشريع لاجتماعات قمة المجلس التي تبدأ يوم السبت القادم.



صور خاصة بـ «البيان»

أدق وأخطر مراحلها في الوقت الذي يتطلب أقصى حد من اليقظة ووضع الرؤية حتى تتمكن من النظر في الأمور فيما يتطلبه من حسن تقدير ومعالجة ما يحاك ضد منطقتنا من مخططات مشبوهة لصفقة عن تحقيق أهدافنا المنشودة في الأمن والاستقرار واضطراب النمو الاقتصادي.

وأوضح أن جدول الأعمال يشتمل على العديد من الموضوعات معرباً عن أمله في أن تتوج جهود الاجتماع بالنجاح والتوفيق بفضل تعاون الجميع.

وبعد ذلك أعلن الأمير سعود الفيصل رفع الجلسة وبعد جلسة العمل المعلقة الأول.

وناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات المتعلقة بدعم وتنسيق التعاون القائم بين مجلس التعاون والقطاعات بالحرب العراقية الإيرانية ودعم مسيرة التعاون العربي.

وعلمت وكالة الأنباء القطرية أن المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد خصص جلسته الأولى التي بدأت عقب جلسة الافتتاحية مناقشة تقرير «الاستراتيجية» الذي أعدته اللجنة الاقتصادية والخططية التي تلتزم بتنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

ومن المتوقع أن يعقد المجلس الوزاري جلسة ثانية مغلقة تقتصر على رؤساء الوفود فقط لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال المؤتمر.

وتذكرت مصادر الأمانة العامة لمجلس أن وزراء خارجية دول المجلس سيناقشون خلال هذا الاجتماع تقريراً شاملاً من الأمانة العامة عن الإنجازات التي حققتها مسيرة المجلس في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية من خلال كافة الاجتماعات الوزارية واللقاءات الثنائية التي عقدت خلال الفترة ما بين الدورة السابقة في دولة الامارات العربية المتحدة والدورة القادمة.

كما يتضمن جدول الأعمال العديد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الدول الأعضاء.

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

ويناقش الوزراء كذلك الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الإيرانية والظروف المحيطة بها وسبل معالجتها بهدف التوصل إلى نهاية سلمية وسريعة لها.

كما يبحث الاجتماع التحفيزي الوضع العربي الراهن في ضوء مقررات مؤتمر القمة العربي الطارئة الذي عقد في عمان مؤخراً والتركيز على أهمية متابعة وتنفيذ الاجابيات العديدة التي نتجت عنها.

وأعلن وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل أن وزراء خارجية مجلس التعاون سيعملون خلال اجتماعهم جدول أعمالاً مؤتمراً قاده دول المجلس لمناقشة من قبل القادة تمهيداً لاتخاذ القرارات الكفيلة بتعزيز القدرات الذاتية لدول وشعوب المجلس في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية والثقافية.

وأعرب وزير الخارجية السعودي عن أمله في أن يواكب المجلس المرجح من الله اجتماع قادة دول مجلس التعاون وأن يسفر كل لقاء لهم عن المزيد من استمرارية العمل في تحقيق الأهداف المشتركة.

وقال «إن حكومة المملكة العربية السعودية وجهت الدعوة إلى قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور مؤتمر القمة الثامن لقادة المجلس».

وأضاف أن حكومة المملكة تلقت موافقة جميع قادة دول مجلس التعاون على حضور هذا المؤتمر الذي يبدأ أعماله في الرياض يوم السبت القادم وليلة ثلاثة أيام.

ومن جهة أخرى فقد وصل أمس إلى الرياض وزراء خارجية مجلس التعاون القطري الشيخ أحمد بن سيف الثاني ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ووزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الدولة للمعاشي للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله للمشاركة في اجتماعات المجلس

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان في استقبالهم لدى وصولهم وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل والأمير العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

وقد أعرب الوزراء في تصريحاتهم عن أمله في أن يحقق التعاون ما يصبو إليه شعب الخليج والأمة العربية من خير وتضامن عربي وإسلامي.

وقال الشيخ أحمد بن سيف في تصريح صحفي أن اجتماع المجلس الوزاري ما هو إلا للتصديق على القرارات التي تتخذها القمة الخليجية وأن هذا الاجتماع يخصص لدراسة قرارات اللجان الوزارية المختصة التي سترفع إلى المجلس الأعلى كما سيبحث المجلس القضايا الاقتصادية والظروف الأمنية والاقتصادية والظروف الأمنية الدقيقة التي يمر بها العالم العربي والإسلامي وخاصة الحرب العراقية الإيرانية.

وقال الشيخ محمد بن مبارك في تصريح صحفي أن المجلس الوزاري سيستعرض نتائج ما توصلت إليه جميع اللجان المنعقدة منه في العام الماضي.

وأعرب عن اعتقاده بأن الوضع السياسي سوف يتطور بالمواضع التي ستبحث بالإضافة إلى التطورات الجارية في المنطقة وكل القضايا التي تهم دول المجلس على المستوى الخليجي والعربي والدول وتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

الاجتماع بأن يكمل بالنجاح لجلسة شغوب هذه المنطقة.

وأضاف بنفس الوقت سعدنا أكثر أن يكون هذا الاجتماع في هذا البلد الكريم ونتمنى لقادتنا كل التوفيق والنجاح في مؤتمرهم.

وشمل القضايا المطروحة على جدول أعمال المجلس الوزاري قال الشيخ صباح أن هناك جدول أعمالاً موضوع وسيبحث كل أمر يتعلق بهذه الدول وشعوبها.

وأوضح أن المجلس الوزاري سيبحث نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في الأردن مؤخراً بالإضافة إلى بحث جميع المسائل التي ستكون في أذهاننا والتي تكون فيها مصلحة شعوبنا ومنطقتنا والأمة العربية.

وقال الشيخ أحمد بن سيف في تصريح صحفي أن اجتماع المجلس الوزاري ما هو إلا للتصديق على القرارات التي تتخذها القمة الخليجية وأن هذا الاجتماع يخصص لدراسة قرارات اللجان الوزارية المختصة التي سترفع إلى المجلس الأعلى كما سيبحث المجلس القضايا الاقتصادية والظروف الأمنية والاقتصادية والظروف الأمنية الدقيقة التي يمر بها العالم العربي والإسلامي وخاصة الحرب العراقية الإيرانية.

وقال الشيخ محمد بن مبارك في تصريح صحفي أن المجلس الوزاري سيستعرض نتائج ما توصلت إليه جميع اللجان المنعقدة منه في العام الماضي.

وأعرب عن اعتقاده بأن الوضع السياسي سوف يتطور بالمواضع التي ستبحث بالإضافة إلى التطورات الجارية في المنطقة وكل القضايا التي تهم دول المجلس على المستوى الخليجي والعربي والدول وتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

قابوس يستقبل فهد بن محمود والمصطفى

مسقط - مكتب «البيان»: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أمس فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية والسيد المصطفى بن محمود البوسعيد وزير الدولة للشؤون الدفاع وسلطنة عمان كلا على حدة.

كما استقبل السلطان قابوس أمس حمد بن لال المصري الذي أدى قسم اليمين أمام سلطان عمان كسفير فوق العادة ومفوضاً لدى المملكة العربية السعودية.

الكويت وبريطانيا تؤكدان ضرورة وقف الحرب

الكويت - «البيان»: استقبل أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله كل على حدة أمس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني ديفيد ميلر الذي وصل الكويت أول أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

ومن جهة ثانية اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد مع الوزير ميلر.

وصرح الراشد أنه تم في الاجتماع بحث الأوضاع في المنطقة، سيرا إلى أن الوزير ديفيد مسؤول عن قضايا الشرق الأوسط في الحكومة البريطانية.

شباب عمان تصل «تاون سيل» بأستراليا

مسقط - مكتب «البيان»: وصلت إلى مدينة تاون سيل الأسترالية صباح أمس سفينة شباب عمان في إطار رحلتها إلى مدينة سيدني في أستراليا والتي بدأتها يوم ١٧ أكتوبر الماضي من ميناء قابوس في طريقها لالشتراك في احتفالات العيد الوطني الثاني لأستراليا في احتفال استمر السبعين يومه.

وقد واجهت سفينة شباب عمان في الأيام الماضية بعض الرياح السريعة والمتابع المتعلقة بالطقس وقد تم تجاوز تلك الصعوبات.

ومن ناحية أخرى قام قائد وطاقم سفينة شباب عمان بزيارة لقائد القاعدة البحرية ومسؤول مدينة تاون سيل الأسترالية ومن المنتظر أن تواصل السفينة بعد ذلك رحلتها إلى سيدني.

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

في أول زيارة لمسؤول سعودي الأمير عبدالله: عروبة مصر تقوم على وحدة المصير

القاهرة - وكالات الأنباء: عقدت أمس بمقر رئاسة الجمهورية جلسة مباحثات ثنائية بين الرئيس المصري حسني مبارك والأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي.

محوراً لسياستها بقضايا منها أن الأمة الواحدة إرادة وفعل تبلغ من الأهداف السامية ما لا يخطر لدهي الأعداء على بال.

وكان الأمير عبدالله قد وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس قادماً من دمشق في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولته الصحالية في المنطقة.

وكان في مطار القاهرة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري.

ويجري الرئيس المصري حسني مبارك مباحثات مع ولي العهد السعودي صباح اليوم حول دعم التضامن العربي ويتم استعراض تطورات الأوضاع العربية الراهنة والعلاقات بين البلدين.

وتوقع مراقبون في القاهرة أن تكتسب زيارة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أهمية خاصة في هذه المرحلة حيث تعتبر هذه الزيارة الأولى من نوعها لمسؤول سعودي بعد قرار عسودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين في نوفمبر الماضي عقب مؤتمر قمة عمان وهي تستهدف بذل مزيد من الجهود لدعم العلاقات الثنائية وتوحيد الصف العربي وإعادة تضامنه لتحقيق الأهداف التي تتطلع إليها شعوب الأمة العربية.

وأعرب المراقبون عن أمله في أن تحقق هذه الزيارة نتائج إيجابية في مجال دعم العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة العربية السعودية.

وكانت آخر الزيارات قبل إعادة العلاقات هي في يوليو الماضي حيث استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي افتتح خلال زيارته للقاهرة معرض السعودية بين الأمم واليوم.

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

المسكري: القيمة الثامنة تبحث صيفاً جديدة للعمل

[illegible]

للاستعجال في وقتكم الضيق

ABU SHAABAN

مركز الأثاث البيوعسالي

من ١ إلى ٣١ / ١٢ / ٨٧

تقن عن وصول أرقى تشكيلات الأثاث
اليوغسلافي والأوروبي الفاخر من غرف النوم وأطقم الجلوس
وسرائر الأطفال والمطابخ وأثاث الحدائق بالإضافة إلى
قطع السجاد اليوغسلافي ..
تفضلوا بزيارة معارضنا وسنجد لكم ما تحتاجونه لتأثيث بيتكم وأبعدكم عن
لحاح شغل ..

معارض في المناطق: ١ - وسط شارع الشرق - صنف ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩

وكالة المدينة

لتخليص العائلات
تونس كم

خدمات في مريات

سير لاجا - الهند - الغليين
نيبال - ميريس - اندونيسيا

بريدج - ت - ٩٤٤.٩٥ / ٥٣١٧١

الوزارة الداخلية

نوافر لكم:

- ممرضات، خدافات، مربيات، عصال
- وعاملات من كافة بلدان الشرق
- الأقصى بجميع النشاطات الصناعية
- والزراعية.
- خدمات عامة لجميع اشغال العوائل الحكومية.

البريد / ٢٣٦٧٥١ / ٢٣٦٧٥٦
٣٨٧٤٧٢
البريد

شركة أبو غزالة التجارية
تعلن عن
توزيع الأستوية
اعتباراً من ١٠ / ١٢ / ١٩٨٧

على كافة أصناف الملابس النسائية
الجاهزة

وسوف يتم عرض أصناف جديدة مختلفة
يوميةً مناسبةً لفرحة التوزيعات.

في سوق مرشد / قرب بنك دبي التجاري / دبي
صاحبة: ٩٨٨٩٩١

• محل الجلالة / المكان في السوق الكبير / مقابل
مبنى الشيخ / الطريق الجديد / دبي
هاتف: ٩٢٧٧٤
مجموعات: ٩-٤ / ٩-٤ / ٩-٤

المبيع نوراً لأعلى سعر

توجد لدينا بضائع مختلفة جديدة وفي تعيينها الأصلية من الاستيراد وهي البضائع التي بقيت من تصفيات وبيع محلاتنا وللمعانة يرجى الاتصال بناهاتف رقم ٤٤٦٧١ دبي .

سيارات للبيع

يوجد لدى شركة أركو دبي انك السيارات التالية للبيع :

(١) شفروليه مالibu عدد ٣ موديل ١٩٨٣
(٢) تويوتا لاندكروزر بيك اب عدد ٢ موديل ١٩٨٣
(٣) تويوتا كريسيدا عدد ١ موديل ١٩٨٤
(٤) مازدا بيك اب عدد ١ موديل ١٩٨٤
(٥) دانسون ١٨٠ سبستيشن عدد ٢ موديل ١٩٨٣
(٦) تويوتا لاندكروزر ستيشن عدد ١ موديل ١٩٨٣

للمعاينة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦
المكان : موقف السيارات خلف فندق هيلتون دبي

من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء

يمكن الحصول على استمارات المزايدة من مكتب الشركة الواقع في مركز دبي التجاري - الطابق ٣٣ - الاستقبال

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مـ عـى عليه بواسطة النـشر
صادرة عن محكمة دبي الدنيـة / قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٣٧ / ١٩٨٧

الى الدعـى عليه/ محمد الشـيخ صالح (مجهول محل
الاقامة).

حيث ان الدعـى بـنك عمان المحدود (فرع الرقة) أقام عليك
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقيـة المذكورة اعلاه بطلبك مع
كل من مؤسـسة الوطن التجارىة وأمين خـازن سليم بدفع مبلغ
١١٥,١٦,١١٦ درهم) وذلك بالتكاسـل والتفـاضل والانفـراد
والرسوم والمصاريف والفائدة الاتفاقية ١٥٪ من تاريخ الاستحقاق
في ١٧/١١/١٩٨٧ حتى السداد الفـام، فيقتضي حضورك امام هذه
المحكمة في الساعة ٣٠م صباحا من يوم الاربعاء الواقع في
١٧/١٢/١٩٨٧م، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديمك من
بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فان المحكمة ستبشـر بنظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٧/١٢/١٩٨٧

القاضي/ عبد الكريم استيتية

**إعلان عن
شراء
مركب**

بما أن السيدين/حسن محمد علي النوييس ومحمد سليم
حلاوي
يعتزمان شراء البخرة المسماة جي. أم. سي. والمسجلة
بهندوراس والمملوكة لشركة جنويل مع كائناتيل مارين
كوبوريرشن هندوراس. وعليه فإن كل من له اعتراض على
هذا البيع أو أية حقوق أو التزامات على البخرة المذكورة
أن يبصر بتقديم اعتراضه إلى ص ب ٢٥٢٣٢ أو ت:
٣٤٣٨٠٠ أبو ظبي، خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا
الاعلان وبعد مضي فترة الاسبوع المحددة يعتبر البيع
والشراء سليما خاليا من أية حقوق للغير.

اعلان
الحاقا باعلاننا الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٩ يعلن
مكتب برنامج ادم للتجارة الإحصائية
عن تمديد موعد قبول الطلبات
لشغل وظيفة مسؤول اداري ومالي
Administrative Finance-
Officer/Assistant
وذلك لغاية ١٥ يناير ١٩٨٨

إعلان تغيير الاسم التجاري
تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ حسين علي عبدالله العامري (الجنسية - الامارات) وشركة مورلي بريمقداس دولمال (الجنسية هندي) لديهما رخصة تجارية «محلات لأكشمي» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/٧/١١ تحت رقم (١٧٨٠٣) وبسجل تجاري رقم (١٩٥٧) والواقع الشارع العام بناية/ عبدالله احمد عبدالله الهرمودي، يرغبان في تعديل الاسم التجاري الى محلات ليالي للأقمشة.

فعلی کل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

دائرة المحاكم

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع اموال منقولة بالمزاد العلني
صادر عن محكمة دبي الابتدائية قسم التنفيذ
في الدعوى التقاضيية رقم AV/AB/

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ في الدعوى
المذكورة اعلاه بيع الاموال المنقولة والبيئ اوصافها ادناه بالمزاد
العلني.

فعل من يرغب بالشراء التواجد امام محكمة دبي الابتدائية - قسم
التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١١ والأيام
التالية ان اقتضى الأمر وذلك لانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد
الاموال والكائنة في منطقة ميدان جمال عبد الناصر.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه محرراً بما يبرره من
مستندات قبل موعد البيع المذكور.

تدبيان اوصاف الاموال:

(١) عدد ٣ مكيفات ماركه جنرال ودايكن. (٢) ثلاثة ماركه او
جنرال ١٢ قدم. (٣) عدد ٣ سراير فردية (٤) عدد ٩ كراسي
مختلفة الاحجام. (٥) عدد ٥ طاولات مختلفة الاحجام (٦) طباخ
خمس شعل بحالة متوسطة وموجودات اخرى لمحتويات بثقة سنية.

القاضي
عبدالكريم استيني

بَلَدِيَّة تَمْلَاحِي

اعلان رقم (١٦٣٠)

تقدم السادة/ عبدالله محمد شريف لتغيير المهنة في
الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤٦٦٠٣) وذلك من
بناء الى مقاولات بناء .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما
من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا
الموعد .

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ اذار بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية.
في الدعوى التنفيذية رقم ٨٧/١١٤٠
الى الحكوم عليه/ محمد. خلال محمد عيسى المطوع
(مجهول محل الإقامة)
يجب عليك أن تدفع في خلال مدة سبعة أيام تلي نشر
هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ
٣٧,٢٤٣,٠٠٩ (فقط سبعة وثلاثون الفا ومائتان وثلاثة
اربعون درهم وتسعة فلوس) بموجب الحكم الصادر في
الدعوى الحقوقية رقم ٨٧/١٠٥٥ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢١
لصالح بنك رأس الخيمة الوطني، واذا انقضت المدة
المذكورة ولم تدفع أو تبين نسوية لدفع المبلغ، فان هذه
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقق بما
فيها الحجز على اموالك والامر بحبسك.

القاضي/ عبد الكريم استيتية

الفجيرة ٢٣٢٢٩
 رأس الخيمة ٢٢٤٤١
 العين ٧١٣٥٨
 أبوظبي ٢٢٤١٤
 دبي ٢٨٣٢٢٢
 ٤٤٤٤٠٠
 ٣١٤-٣١٣-٣١٢

الدكتور شرف صيف وجوه في الامارات

يتحدث الشاعر والاديب والمترجم الدكتور محمد ياسر شرف عن تجربته النقدية من خلال مؤلفاته التي تزيد عن ثلاثين كتابا في مختلف القضايا الادبية والعلوم الانسانية. كما يتحدث ايضا عن الادب باعتباره حملا لمقومات فلسفية واجتماعية وانسانية وان العمل الادبي لا يقلل الفصل عن بقية مجالات الثقافة او التراث بالنسبة للفنانات الاخرى.

الدكتور شرف هو خيف حلقة اليوم من برنامج وجوه في الامارات الذي تشاهدونه في الساعة ٨:٠٥ على الفضل العام من تلفزيون دبي.



الدكتور محمد ياسر شرف.

الدماغ البشري في تلفزيون دبي

الدماغ البشري وحدة قياس الانسان.. كيف يسهم الدماغ البشري في الرؤية والذاكرة واللغة والحركة والخوف؟.. تعمل للدماغ العادي أنسجة عصبية وفي حالة كون الاتصال عسيرا يتأثر سلوك الانسان نتيجة لذلك حيث لا تشعر اليد اليسرى بالتألق مع اليد اليمنى مما يولد شعورا بعدم الثقة فيما تعله اليد باعتبار الجانب العاكس من الدماغ لكل يد هو الذي يوجهها.

تشاهدون هذا المساء معلومات قيمة عن الدماغ البشري والحلقة الاولى من هذه السلسلة موضوعها الانا وذلك في الساعة ٧:٠٠ من هذا المساء وعلى الفضل العام بتلفزيون دبي.

الادب العالمي يفقد مارجريت يورسنار

تعتبر مارجريت يورسنار التي توفيت الجمعة الفائت في الرابعة والثمانين من العمر في الولايات المتحدة اول امرأة تكسر احتكار الرجال لمقاعد الاكاديمية الفرنسية وهو المجمع اللغوي للغة الفرنسية فقد كانت المرأة الوحيدة التي نخلت «مجمع الخالدين» كما تعتبر ثالث اعظم ادباء قدموا للثقافة الفرنسية خدمة جليلة كاهل مطلقين لها اذ وضعا جان دورمسون اصغر اعضاء الاكاديمية الفرنسية سنا حاليا في المرتبة الثالثة بعد الراحلين جان بول سارتر ولوي اراجون.

□□□

في ٢٢ يناير ١٩٨١، وضعت الاكاديمية الفرنسية حدا للتمييز الجنسي عندما قبلت أن تدخلها أول سيدة هي مارجريت يورسنار. وكان في استضافة أول أكاديمية جديدة، أصغر الأكاديميين سناً جان دورمسون.

وقال جاك شيراك وهو بنمعيها: لقد فقدت الثقافة الفرنسية امرأة غير عادية تميزت بأسلوب كلاسيكي صارم. وقد امتدت مساهمات يورسنار على مساحة زمنية تتجاوز أكثر من خمسة عقود غطت خلالها مساحات القصص القصيرة والرواية والنقد الأدبي والمدرجات والدراسات التاريخية وكانت في كل ذلك تتلزم بمسؤولية البحث عن سر المشاركة في صنع حياة أفضل وتعكس في كتاباتها ثقافة عزيزة متنوعة المشارب والأصول. ولها دراسات في الفن والميثولوجيا والفلسفة وعلم الأنساب وكانت تتناول كل ذلك بجرأة رصينة على حد تعبير الناقدة الأدبية جاكلين بياتيه.

وقد برز نبوغ مارجريت يورسنار منذ صباها المبكر إذ كانت «طفلة محجرة» فرغم أنها لم تتلق بدروسه إلا أنها كانت قادرة على قراءة الأعمال الكلاسيكية وهي بنت ثمانية سنوات وألغت بمفاتيح اللغة اللاتينية في سن العاشرة ثم الأخرى وهي مربية في الثانية عشرة. ونشرت أول أعمالها الأدبية وكان ديوان شعر قبل ذلك بعامين غير أن أول عمل أذاع شهرتها كانت رواية بعنوان «ذكريات هادريان» التي نشرتها عام ١٩٥٣ وكان عمر مارجريت آنذاك نصف قرن.

وقد بلغت شهرتها الذروة بعد ٢٧ سنة من ذلك التاريخ عندما أصبحت أول سيدة تدخل الأكاديمية الفرنسية. وقد صاحب دخولها عاصفة نقدية ساخنة ليس لكونها امرأة وإنما لأن مارجريت يورسنار كانت مواطنة أميركية غير أن شخصيتها انصهرت على كل التيارات المضادة فقد ظلت يورسنار دوماً تشن حملاتها على القهر والظلم حينما رأته وكانت كثيرة الاهتمام بالمشاكل والعقبات التي تواجه المرأة.

ولدت مارجريت كراينكور - وهذا اسمها الأصلي - في العاصمة البلجيكية بروكسل في الثامن من يونيو ١٩٠٣ في أسرة لها جذورها الاجتماعية الراسخة غير أنها فقدت أمها في ولادتها فتولت أبوها تربيته فكانا يقضيان الصيف في شمال فرنسا والشتاء في باريس وعلى شاطئ الريفييرا الفرنسية. وقد اختزلت مارجريت علاقتها الحميمة بأبيها حين قالت «أنه أول أعظم صديق في حياتي وأكثر الرجال الذين عرفتهم ثقافية». وقد تولى أمر تربيةها ونشر



لم يخف المرض من عزيمة مارجريت يورسنار على مواصلة الكتابة والتأليف. وهذه الصورة التقطت ليورسنار قبل موتها بأيام وهي تجلس وراء الآلة الطباعة حيث كانت تهيئ كتاب «مذكراتها».

الفرنسية. وفي هذا الأثناء بدأت كتابة رائعته هي «ذكريات هادريان» التي حققت رقما قياسيا في التوزيع. ومع أنها كانت قد نشرت عام ١٩٢٩ رواية بعنوان «الكيس» إلا أنه ما من أحد عاد يذكرها بعد «ذكريات هادريان».

وهناك عدد كبير من أعمال يورسنار محورها رجال مثل الضابط الروسي الذي قتل المرأة التي كان يحبها في رواية «الضربة القاضية» والكيميائي «زينو» الذي عاش في القرن السادس عشر والذي اعتبره النقاد شخصية مطابقة لشخصية الكاتب كالشخصية في «الجحيم» التي قالوا أنها على نمطها.

ومن بين أبرز أعمال يورسنار «نيران» وهو ديوان شعر صدر عام ١٩٣٥ ويتناول جميع أشكال الحب المحظورة و«ذكريات رائفة» الذي صدر عام ١٩٧٤ وهي عبارة عن لوحة سيولوجية للمرأة الفرنسية في القرن

باكورة أعمالها الأدبية. وبعد وفاة أبيها عام ١٩٢٧ كثرت أسفار مارجريت من أجل تجميع وثائق لدراسات مستقبلية كما كانت تقول لكنها ربما كانت تحاول الهروب من ذكريات والدها التي كانت تحاصرهم. وقد زارت الولايات المتحدة لأول مرة عام ١٩٣٧ بغرض إجراء بحث في جامعة بال غير أنها قررت البقاء هناك. وبعد عامين أصبحت مواطنة أميركية لكنها أخفقت في الانخراط في الحياة الفرنسية برغبتها في الاحتفاظ بجنسيته الفرنسية فقدتها. وكان ذلك أن يفقدتها شرف انجاز دخول المجمع اللغوي الفرنسي بعد ذلك.

ولا نقد رصيدها المالي وهي في أميركا اضطرت لقبول وظيفة مدرسة للغة الفرنسية وهي وظيفة لم تحتلها طويلا فأخذت تترجم روايات هنري جيمس وفيرجينيا وولف إلى اللغة

التابع عشر.

غير أن إيقاع إنتاجها الأدبي أخذ يخفت مع دخولها نفقا قاتما من المرض والشيخوخة اثر أصابها في حادث سيارة عام ١٩٨٣ وقد ظلت حبيسة جزيرة «مونت ديزرت» قبالة ساحل مين منذ عام ١٩٥١ حيث سيتم نشرها جثتها بعد حرقها.

لقد رحلت مارجريت يورسنار وتركزت وصيها ثرا. فلا يزال صدى كلماتها يتردد في أروقة الساحة الفرنسية عند دخولها المجمع اللغوي الفرنسي «الأكاديمية الفرنسية» حين وصفته بأنه «نادي السادة المهنيين» ولا تزال كلمات أدمار فور رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق وعضو الأكاديمية الذي قال يوم أن كسرت يورسنار احتكار الرجال للمؤسسات الثقافية الفرنسية لأول مرة طوال تاريخه الذي يعود إلى ٢٢٠ عاما خلقت إذ قال فور عنها «أنه شيء عظيم أن يكون شخص له هذه القيم وشخصية لها هذا الرصيد وكانت لها هذا القلم أول امرأة تجلس في صحتها أنه لشرف لنا أن نكون معنا في الأكاديمية الفرنسية».

عمر العمر

خطة طموحة لجذب المواطنات للعمل في المناطق النائية

الاستعانة ببيئات ومنظمات أخرى لاصدار الجمعيات بملوااد العلمية المبسطة التي تناسب مختلف المستويات بالنسبة للاثي سيقمن بصلية التعليم سواء كانت جامعية أو مواطنة متعلمة إلى صديق بالإضافة إلى التعاون مع وزارة التخطيط لمعرفة حجم مشكلة الأمية بين المواطنات والتي من الممكن أن تقوم بعمل دراسة وافية تسير جنباً إلى جنب مع تنفيذ خطة محو الأمية.

بالنسبة للمشاركة في مشروع محو الأمية هل سيتم تنظيم دورات خاصة أم لا؟



د. سفير عبدالحليم.

ابوظبي - وفاة الطوشي: على مدى السنوات الماضية من عمر دولة الاتحاد الفتية.. حظيت المرأة في الامارات باهتمام كبير تمثل في الجهود التي بذلت ولا تزال لتتميتها وتطويعها والنهوض بها في كافة المجالات لهدفها للمشاركة في عجلة التطور الذي يشهده المجتمع.

النسائي والجمعيات النسائية للاطلاع على مختلف الأنشطة والمشاريع الخاصة بالمرأة والطفل وذلك تمهيدا للمشاركة في وضع خطة مستقبلية لتلك الجمعيات. وفي محاولة لـ «البيان» للاطلاع على انشطتها حول المشروعات الحالية وأهم الخطوات الحريضة للمشروعات القادمة للجمعيات كان هذا اللقاء.

تقول الدكتورة سفير عبدالحليم: لقد لاحظت من خلال زياراتي السريعة لكل من الاتحاد النسائي والجمعيات التابعة له مدى الجهود المبذولة في مجال الأم والطفل.. بمعنى أن هناك أنشطة واسعة لتنوعية المرأة بدورها الحضاري أولا وبندورها التاريخي كأم من جهة أخرى إضافة إلى محاولات جادة لتعويضها في وضع الخطط وتدريب الكوادر المحلية من المواطنات ودعوة من منظمة الأمم المتحدة «اليونيسف» للأمومة والطفولة من فصول محو الأمية لمن فاتها قطار التعليم والتي امتدت إلى المراحل الثانوية في بعض الجمعيات وكذلك في أتاحه الفرصة لها للعمل من

خلال مراكز احياء الصناعات البيئية والتي يتم تعليمها ببعض للمهارات الحديثة والصغيرة.. وعلى صعيد أومونيا فقد اطلعت على جهود كثيرة تتمثل في الحضارات والدورات الصحية التي تهدف إلى رفع درجة وعيها الصحي ورعاية أطفالها وكافة أفراد أسرتها والتي تتولاهما اللجان المحلية بالجمعيات. وكذلك فصول الحضانات ورياض الأطفال التي ترعى أطفالها أثناء غيابها والتي تتبع أساليب تربوية حديثة وتضيف الدكتورة سفير عبدالحليم:

بعد كل ما سبق يتضح لنا مدى الحماس الذي تتمتع به القيادات النسائية والعاملات في تلك الجمعيات. ولكن يظل الحسام وحده لا يكفي فلا بد من إيجاد استراتيجية للعمل لتضمن (أهدافاً) محددة يرتبط كل منها بوقت لتفقيده وتحقيقه ثم يأتي دور التقييم أو ما يسمى بالقياس وذلك للتغلب على الانجازات. وعليه فقد تم دراسة الأولويات لإعادة النظر في بعض جزئياتها واستكمال ما يتقصها على مدى السنوات القادمة.

ما هي هذه الأولويات؟

على سبيل المثال فقد تم تحديد عام ١٩٩٠ لتغطية أكبر قدر ممكن من محو أمية بعض النساء. وقد وضعت مجموعة من الاقتراحات في هذا الصدد مثل اشراك خريجات الجامعة المواطنات في هذا المشروع خاصة اللاتي يرتبط مجال دراستهن بالتعليم. وعلى أن تكون الخدمة فيه قبل الالتحاق بالوظيفة.. بحيث يصبح لمن أولوية التعيين نظراً لما لديهم من خبرة أو يكون الاشتراك في هذا المشروع جزءاً من المحرمات التي تقدمها الطالبة الجامعية في المسابقات المختلفة في كليات التربية.



الرياضة والشباب

في هذا العدد

- خرج الصغار وبقي الكبار
- كاس بلا مثقبي ضوء، الحوري!!
- المحزون
- أدبهم منعت حواسهم
- المعاذون
- كسروا الأصوار بكراسهم!
- نواحيه
- على الفوق بين ضلالي عبد الحميد وسامير عز الدين
- الشاووس
- بصفتهم بالمد المحوري!
- الحاجر
- قدم إلى الفراء، ضلاني غلابس!
- الدوقسور روبرت غالو
- نصوص الأندلس بخرسي!
- شربان
- لست سلمي... وانظروا إلى نبي
- منوبة العويس
- تكرم لاداع والاداع
- سنتشار الأسرة
- بصفتهم على أسئلة الفراء، الطمينة والظلمة والشمس والشمس

مع العدد

ملحق خاص عن السيارات

مع العدد

ملحق خاص عن السيارات

وهذه اللوحة اسمها: «المرأة ذات ربطة العنق السوداء» - وقد «استول» عليها ميزوشيبا بائع اللوحات الياباني الشهير. وهو على رأس إحدى أكبر الجاليات في طوكيو: «فوكيكاوا».

ميزوشيبا الآن في الثامنة والسبعين وقد استولى على ثلاث لوحات أخرى. وبذلك يكون قد استحوذ على ثلث مجموعة جورج ديناند. والخبراء يظنون أن ذلك تم بفضل قوة «البن»!

دنيا العطور

ما نكم الفضل للعطور الآن في الملا بلازا

لأرق أنواع العطور ومواد التجميل

دنيا العطور

دخان رقم ٦٠ الدور الأرضي

مركز التسوق الجديد الملا بلازا - دبي

ماليرتيه

جان باتو

باريس

أول مهرجان سينمائي عربي بمعهد العالم العربي بباريس

تشارك مصر ضمن عشر دول عربية في مهرجان السينما الأول الذي يقام حالياً بمعهد العالم العربي في باريس. يضم المهرجان أفلاماً سينمائية عربية تم إنتاجها خلال العشرين عاماً الأخيرة. ومن بين الأفلام المصرية المشاركة في المهرجان فيلم «القاهرة ٢٠» لصلاح أبوسيف وفيلم «العزيمة» لكمال سليم وهو إنتاج عام ١٩٨٦. ويعتبر أول فيلم واقعي في تاريخ السينما العربية إلى جانب فيلم «المومياء» لنادي عبدالسلام و«هومة عارة» وعدم كفاية الأدلة» و«شقيقة ومتولي».

ومن الدول العربية تتعرض أفلام لأنور حاشم وخالد الصديق وبرهان علوية ومروان بختادي والفيلم الأخير لرضا البايهي وهو «الشماتيا المرة».



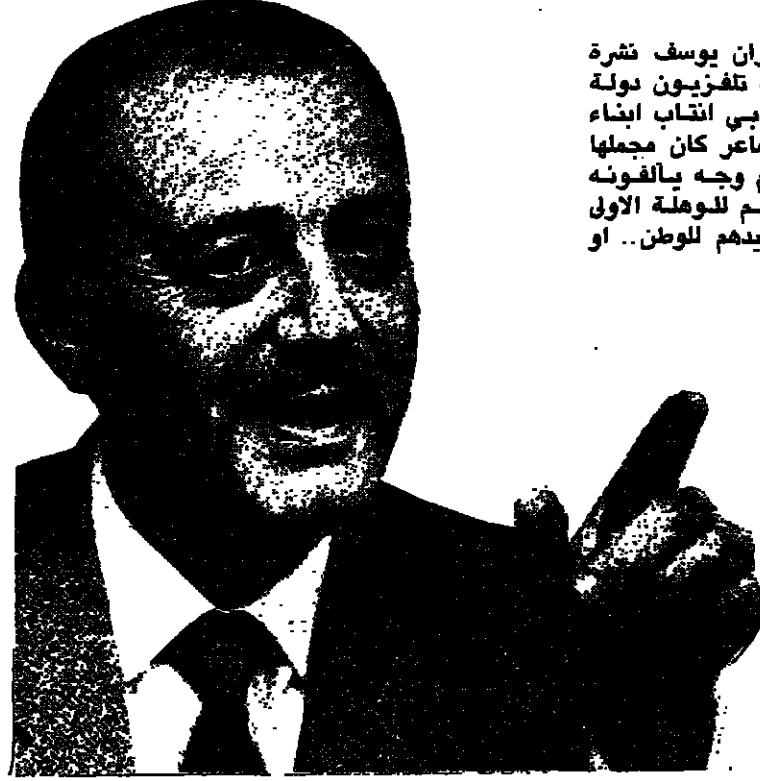
••• صلاح أبوسيف

شقاء الغضب سهره لليلة بدني

شخص من عائلة عريقة تنزع كل أملاكه ويترك والده فقيراً لا يملك شيئاً.. يعاني الكثير من أفراد عائلته، ويعيش مشاكل وظروفاً صعبة للغاية.. ترى هل يستطيع تحقيق أمانيه باستعادة مجد أجداده عن طريق الاحتسام بأطفااله في هذه الظروف القاسية.. تشاهدون أحداث فيلم السهرة الاخويني «شقاء الغضب» في الساعة ١٠-١١ وعلى جميع قنوات تلفزيون دبي.

بطولة الفيلم لدونالد ساذرلاند.

الذيع ميهران يوسف لـ «البيان»: جيل الذيعين الجدد مستهتر والذيعات على الشاشة ومثلات!



كثرت - فاطمة فقيه: عندما قرأ الذيع السوري ميهران يوسف نشرة اخبار العاشرة من على شاشة تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من دبي انتاب ابناء الجالية السورية في دبي عدة مشاعر كان مجملها هو الفرح بطله وجه من بلادهم وجه بالفنونه ويحبونه، وجه يرتبط في ذهنهم للوهلة الاولى بوطنهم، فانا به بهذه الطلة يعيدهم للوطن.. او يأتي بالوطن اليهم.

من هنا.. نأتي الى قضية مهمة وهي دور رجل الاعلام بالنسبة لجمهوره وبالنسبة لوطنه فميهران يوسف هذا الوجه التلفزيوني الذي يطل على الناس منذ ٢٥ سنة مضت فقد استطاع ان يحافظ على نبضة الحب في قلوبهم وعلى مشاهديه وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان الاستمرارية دليل النجاح، والنجاح يحتاج لشروط يجب ان تتوافر في الذيع، نعرف على هذه الشروط التي جعلت ميهران يوسف يخترق الشاشة الفنية ويترعرع على عرشها لاكثر من ٢٥ سنة وما يزال ماضيا بخبطي ناجحة في مجال عمله، فيقول: اول ما يحتاجه الذيع هو اللغة السليمة والنطق السليم والصوت المميز، والثقافة العامة والجيدة... الحضور وسرعة البديهة هذه العناصر تخلق الذيع الجيد وتنتج له الاستمرارية. وما الذي جعلك تختار العمل في التلفزيون؟

كانت الاذاعة تشدني في البداية لكن مع بداية التلفزيون في سوريا عام ١٩٦٥ تقدمت مسابقة لبحثت فيها لظفر الشروط الاساسية التي ذكرت.

هل تكفي هذه الشروط لخلق الذيع الناجح؟

تقريباً.. هي اساس البدء وعلى الذيع ان يتكيف مع الايام.. ان ينظر معها كذلك هناك قضية مهمة جدا وهي قدرة الذيع على تقادي ما يتعرض له من مطبات ومساويف حرجة وخصوصاً انه سيكون مباشرة مع الجمهور الاذاعي او التلفزيوني وهذا عليه ان يكون تصرفه ليقاً ومقبولاً.

• اكثر من ٢٥ سنة مضت وتعتبر الذيع الاول.. هل يعني هذا ان الجيل الجديد غير قادر على اخذ موقعه.. ام ان للاقدمية حقها؟

• لالاف الجيل الجديد.. جيل الذيعين هو جيل مستهتر.. جيل لا يحب عمله، تسرفه الانواء ولا يحاول ان يطور نفسه كل هم ان يظهز صوته في الاذاعة وتظهر صوته على الشاشة.. هذا الجيل لا يمس ذلك الجيل الامن الذي كنا نشاهده والذي كان يجب ان يكون التواصل الصحيح لجيلنا، فهو لا يسعى للافضل ويطور نفسه وينمي مواهبه ومثال ذلك في المجال الرياضي ليس عندنا في سوريا مديع جيد غير عدنان بوطلو وعدنان مضي عليه سنوات طويلة يقوم بعمله بنجاح ويحتاج ان يساعد ولاسلف لا يوجد.

• براك من المسؤول عن استهتار الجيل الجديد للمديعين؟

• المسؤولية تقع على عدم وجود

من يحاسب المستهتر والمفسر، فيتمادي الخطيئة في خطئه، فالذيع الذي يخطئه ليس من حساب اللهم الا اذا بعث له بكتاب، والذيعات يظهرون على الشاشة كالمثلات ولا احد يوجه اليهن كلمة وكان الامور سائبة كذلك تقع المسؤولية على التربية في البيت بتعليم الشباب على تحمل المسؤولية وحسب عملهم والاعمال التي..

• الشكوى من عدم تحمل الجيل الجديد لمسؤوليته شبه عامة في وطننا العربي ترى ما نتيجة ذلك؟

• ذلك طريق الانهيار والانهيار الذي يسير به بسرعة وليس ببطء ولا اعرف كيف سيتم البناء من اول وجديد.

• دور معاهد وكليات الاعلام باعداد جيل جديد من الاعلاميين؟

• لالاف كل خريجي معاهد وكليات الاعلام يعملون في اعمال مكتبية، وهذا يؤدي بنا الى ان المعهد لا يخلق صحافي ولا اذاعي

«جاليليو» الحلقة الاولى

يتم حالياً يا اصدقائي رصد ومراقبة النجوم والكواكب السيارة ومعرفه دقائقها بواسطة «التليسكوب» الرقب، وهناك انواعاً مختلفة من المراقب.. فنجد المراقب الالكتروني الذي يسير غور النجوم ويساعد العلماء والمختصين في اعمالهم الفلكية.

وفي الزمان القديم لم يعرف الناس هذا «التليسكوب» ولم يعرفوا الا اقل القليل عن ابعاد النجوم ومراكزها.. وظن الناس قديماً ان الارض جامدة ثابتة لا تتحرك، وان الشمس والكواكب هي التي تدور حولها.. وقد علمنا ان ذلك غير صحيح.. وذلك بعد ان اثبت عالم اسمه «جاليليو» ان الارض تدور حول الشمس وان القمر يدور حول الارض.. و«جاليليو» ولد في ايطاليا وعندما كان صغيراً درس على يد الرهبان الذين كانوا يعيشون في الادييرة.. اما والد «جاليليو» فقد كان موسيقياً.. لذلك علم ابنه العزف على العود..

وارسله والده بعد ذلك لكي يتعلم الطب.. ولكنه لم يحب دراسة الطب والجراحة فقد كان يراقب باهتمام حركات الاشياء وجذبه ذلك الى ان يتعلم بنفسه كيف ان معظم الاشياء الثابتة تهتز.. حتى انه وضع يده على نبضه وقاس به طول كل اهتزازه واكتشف ان الوقت واحد بين كل اهتزازة واخرى.

وقادته معرفته بحركة الاهتزازات الى صنع اشياء مختلفة.. منها رقاصات الساعات من خيوط مختلفة الاطوال ربط بأسفلها انقالا لكي تتأرجح وترجع اهتزازاتها الى نوا ن ودقائق.. ومنذ ذلك الحين اخذ «جاليليو» يدرس حركات اشياء اخرى

(٢٢) ديسمبر جورج ايليوت

جورج ايليوت هو الاسم الادبي الذي عرفت به «ساري أن أو ماريان ايفانز» الروائية الانجليزية التي ولدت عام ١٨١٩ وتوفيت في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٠ بعد ان نشرت

العديد من القصص والروايات تحت الاسم المستعار «جورج ايليوت» وقد عرف تشارلز ديكنز على الفور ان صاحبة هذه القصص هي امرأة وليست رجلاً، وكتب اليها يقول «ان هذه القصص تقبض بالصدق والذيد والرقعة».

وكان لا يلبث ايضاً اهتمامات شعرية، كما برعت في العزف على البيانو ولولا حياؤها الشديد لأصبحت واحدة من اعظم العازفات.

لغة الهنود الحمر

الهنود الحمر الذين يعيشون في مدينة «نيومكسيكو» لهم طريقة خاصة في الكتابة، وهي كتابة مصورة تشبه بعض الشيء الكتابة الهيروغليفية عند قدماء المصريين.

وهذا النوع من الكتابة عند الهنود الحمر مرتبط ارتباطاً وثيقاً باللغة الصامتة التي يعبر عنها بحركات الايدي والاصابع، وقد اتقنوها لدرجة كبيرة، وقد كان للهنود الحمر جميعاً لغة واحدة يتكلمونها على اختلاف قبائلهم، ثم تفرعت وانقسمت الى لهجات مختلفة وتباعد بعضها عن بعض حتى صار لهم في امريكا الشمالية والجنوبية نحو ١٢٥ لغة لا يكاد الانسان يلحظ شبيهاً بين واحدة منها واخرى.

لهواة الرسم والتلوين

اصدقائنا لهواة التلوين.. اختاروا الالوان المناسبة.. ولونوا هذا الرسم بدقة حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، عندئذ يستحلون على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتك.



فكرة «لذيذة» خلال فصل الشتاء

«سوبر سليبر» إنه استثمار صحي لك...



متوفر فقط في: دبي

الشركة المتحدة للمفروشات هاتف: ٢٧٠١٣١ مودرن هاتف: ٨٢٢٠٦٧

ام. اف. آي. هاتف: ٤٤٠٢١٤ هيسنا هاتف: ٧٧٥٦٢٨

شركة ترفيق للمفروشات هاتف: ٦٦١٥٨٢ الشارقة

م. ا. ا. الموسى هاتف: ٣٧٤٤٠٦ الحديقة هاتف: ٥٤٩٨٥٧

هايتيات هاتف: ٤٤٢٠٠٢ مفروشات القصور هاتف: ٥٩١٢١٤



خالد ابراهيم يهوى الرحلات / أحمد حسن يهوى الرياضة / هالة مبارك تهوى القراءة / نسرین يوسف هوايتها الموسيقى

■ حالة الطقس ■

س	د	
٥	٤٥	الفجر
٧	—	الشروق
١٢	٢٣	الظهر
٣	٢٠	العصر
٥	٣٨	المغرب
٧	٨	العشاء

• دبی : صیدلیه الباکور - دیرة ش
للمکوث ٢٣١٩٧٧
• صیدلیه العالیة - خلف فندق استوریا
١٣١٩٥٢
• اوبولی : انهارا : صیدلیه حادی - ش
٢٣٥٥٢١
• الطارط : صیدلیه جسی جسی - ش الفلاح
٢٣١٩٤٦
• لیل : صیدلیه المنترف - ش الطارط
٢٣١٩١٦
• صیدلیه ابن حیان - السوق خلف مرکز
المخنین ٢٣٣٧٢٤
• العین : صیدلیه الوطنیة - ش زاید
٢٣١٩١٨
• الاول : رأس الخیمة : صیدلیه الاصارات -
ش عات ٢٣٣٦٢

١٦	سويلا	١٠	سويلا
١٧	البارزة	١١	البارزة
١٨	دبا	١٢	دبا
١٩	طريف	١٣	طريف
٢٠	عصا	١٤	عصا
٢١	عصب	١٥	عصب
٢٢	الدين	١٦	الدين
٢٣	الغصن	١٧	الغصن
٢٤	الغصن	١٨	الغصن
٢٥	قلم الغصن	١٩	قلم الغصن
٢٦	قلم الغصن	٢٠	قلم الغصن
٢٧	قلم الغصن	٢١	قلم الغصن
٢٨	قلم الغصن	٢٢	قلم الغصن
٢٩	قلم الغصن	٢٣	قلم الغصن
٣٠	قلم الغصن	٢٤	قلم الغصن
٣١	قلم الغصن	٢٥	قلم الغصن
٣٢	قلم الغصن	٢٦	قلم الغصن
٣٣	قلم الغصن	٢٧	قلم الغصن
٣٤	قلم الغصن	٢٨	قلم الغصن
٣٥	قلم الغصن	٢٩	قلم الغصن
٣٦	قلم الغصن	٣٠	قلم الغصن
٣٧	قلم الغصن	٣١	قلم الغصن
٣٨	قلم الغصن	٣٢	قلم الغصن
٣٩	قلم الغصن	٣٣	قلم الغصن
٤٠	قلم الغصن	٣٤	قلم الغصن
٤١	قلم الغصن	٣٥	قلم الغصن
٤٢	قلم الغصن	٣٦	قلم الغصن
٤٣	قلم الغصن	٣٧	قلم الغصن
٤٤	قلم الغصن	٣٨	قلم الغصن
٤٥	قلم الغصن	٣٩	قلم الغصن
٤٦	قلم الغصن	٤٠	قلم الغصن
٤٧	قلم الغصن	٤١	قلم الغصن
٤٨	قلم الغصن	٤٢	قلم الغصن
٤٩	قلم الغصن	٤٣	قلم الغصن
٥٠	قلم الغصن	٤٤	قلم الغصن
٥١	قلم الغصن	٤٥	قلم الغصن
٥٢	قلم الغصن	٤٦	قلم الغصن
٥٣	قلم الغصن	٤٧	قلم الغصن
٥٤	قلم الغصن	٤٨	قلم الغصن
٥٥	قلم الغصن	٤٩	قلم الغصن
٥٦	قلم الغصن	٥٠	قلم الغصن
٥٧	قلم الغصن	٥١	قلم الغصن
٥٨	قلم الغصن	٥٢	قلم الغصن
٥٩	قلم الغصن	٥٣	قلم الغصن
٦٠	قلم الغصن	٥٤	قلم الغصن
٦١	قلم الغصن	٥٥	قلم الغصن
٦٢	قلم الغصن	٥٦	قلم الغصن
٦٣	قلم الغصن	٥٧	قلم الغصن
٦٤	قلم الغصن	٥٨	قلم الغصن
٦٥	قلم الغصن	٥٩	قلم الغصن
٦٦	قلم الغصن	٦٠	قلم الغصن
٦٧	قلم الغصن	٦١	قلم الغصن
٦٨	قلم الغصن	٦٢	قلم الغصن
٦٩	قلم الغصن	٦٣	قلم الغصن
٧٠	قلم الغصن	٦٤	قلم الغصن
٧١	قلم الغصن	٦٥	قلم الغصن
٧٢	قلم الغصن	٦٦	قلم الغصن
٧٣	قلم الغصن	٦٧	قلم الغصن
٧٤	قلم الغصن	٦٨	قلم الغصن
٧٥	قلم الغصن	٦٩	قلم الغصن
٧٦	قلم الغصن	٧٠	قلم الغصن
٧٧	قلم الغصن	٧١	قلم الغصن
٧٨	قلم الغصن	٧٢	قلم الغصن
٧٩	قلم الغصن	٧٣	قلم الغصن
٨٠	قلم الغصن	٧٤	قلم الغصن
٨١	قلم الغصن	٧٥	قلم الغصن
٨٢	قلم الغصن	٧٦	قلم الغصن
٨٣	قلم الغصن	٧٧	قلم الغصن
٨٤	قلم الغصن	٧٨	قلم الغصن
٨٥	قلم الغصن	٧٩	قلم الغصن
٨٦	قلم الغصن	٨٠	قلم الغصن
٨٧	قلم الغصن	٨١	قلم الغصن
٨٨	قلم الغصن	٨٢	قلم الغصن
٨٩	قلم الغصن	٨٣	قلم الغصن
٩٠	قلم الغصن	٨٤	قلم الغصن
٩١	قلم الغصن	٨٥	قلم الغصن
٩٢	قلم الغصن	٨٦	قلم الغصن
٩٣	قلم الغصن	٨٧	قلم الغصن
٩٤	قلم الغصن	٨٨	قلم الغصن
٩٥	قلم الغصن	٨٩	قلم الغصن
٩٦	قلم الغصن	٩٠	قلم الغصن
٩٧	قلم الغصن	٩١	قلم الغصن
٩٨	قلم الغصن	٩٢	قلم الغصن
٩٩	قلم الغصن	٩٣	قلم الغصن
١٠٠			

[illegible]

أرقام هواتف الدفاع المدني
والإسعاف والشرطة لكل من: دبي،
أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم
القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الإسعاف	الشرطة
ت: ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رقم الهاتف	المستشفى
٨٧٧٧	الوصل
٤٤٤٤٠٠	الامل
١١١١١	راشد دبي
١١١١٠	الكويش بلبي
١١١١١	المتقون
٣٠٠٠٠	المركزى ابو ظبي
٣٠٠٠٠	الجزيير ابو ظبي
٣٠٠٠٠	الكويش ابو ظبي
٣٠٠٠٠	المفرق
٣٠٠٠٠	القاسمى الشارقة
٥٥٥٥١١	الولادة الشارقة
٣٣٣٣٣	الزهره الشارقة
٣٣٣٣٣	الكويش بشارقة
٣٣٣٣٣	عجمان
٣٣٣٣٣	الجمعي العين
٣٣٣٣٣	نوام العين
٣٣٣٣٣	الفجيرة
٣٣٣٣٣	صفر راس الخيمة
٣٣٣٣٣	سيف بن غياش
٣٣٣٣٣	أم القيوين

الحالة	المدنية / العاصمة	الحالة	المدنية / العاصمة
مطر	١٤	مطر	٢٨
صحو	١٦	مطر	٣٨
صحو	٢٩	مطر	٣٧
ضبابي	١٨	صحو	٣٧
ضبابي	١١	صحو	٣٨
مشق بالندى	٨	صحو	٣٥
رزاز	١٠	غائم	٣٣
ضبابي	٣	صحو	٣٥
تلوج	١٠	صحو	١٣
ضبابي	٦	ضبابي	١٩
ضبابي	١٠	صحو	٢١
صحو	١٣	صحو	١٩
ضبابي	١٤	صحو	٢٢
صحو	٢٧	صحو	١٠

بيان

ح	م	س	ي	ق	ف	ح	ص	ا
م	ص	ق	ح	ق	ش	ا	ن	خ
م	ن	م	ش	ت	ر	ك	م	ا
ط	ن	م	ل	ح	ق	ط	ل	خ
ا	ب	ق	و	ي	م	و	ي	ب
ه	ا	د	ع	ا	غ	ب	ا	و
ق	م	و	ح	ب	ق	ل	ق	ن
ي	و	ن	م	ل	ب	ب	ا	ل
ظ	ا	س	ي	ن	ا	ج	م	ي
ا	ح	د	ب	ق	ي	ر	ه	ش
ي	د	د	و	ل	ي	غ	و	م
ر	ك	ا	ت	ب	م	ن	ق	ل

احد

الى
دبي
فن

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احد
مطارات الدولة سيكون من مقطعين
وثلاثة عشر حرفا .

اعداد :
ابراهيم غيث - د
حل شبكة امس
الجمعة :

100

اعداد : فوري واكد

• فقيا

- لحرير - شقيق .
صادقه - قبر .
حجار كبيرة صلبة - اشارات .
لعليون .
مقياس ارضي (معكوسة) -
أؤهما .
جوه - حيوان قطيعي ضخم
ة .
لاختبار .
مقاتل محاماة عن الدين -
هي (معكوسة) .
الاشكال الكائنات

• **عموديا**

- السيف - اسم موصول .
 الشقيق للام (معكوسة) .

معلومات صحافية - معلومات صحافية - معلومات صحافية -

• فندق هوليدي إن الكويت قد مؤخراً بتطوير الأنشطة الرياضية باستضافته البطولة الآسيوية الثالثة عشرة للاملاكمة والبطولة الرابع للابكووش وذلك في مطلع العام المقبل.

ويظهر في الصورة (من اليسار لليمين) جان أبو نورا مدير عام هوليدي إن الكويت وموراي الدرمر شركة بيلو دلاين بروجيكتس بدمبرم وك سامريا مدير العلاقات العامة بفندق هوليدي إن الكويت.



• شركة الامارات للسيارات وكلاء شركة دايملر بنز في ابوظبي قاصم بالتعاون مع شركة بنز بتتظهم مؤتمه عن السيارات المستعمله خضره مندوبه وكالات المهندس في دول الخليج والشرق الاوسط.

وتضمن الاجتماع نقاشاً حول التقييم الذي احرزه «مركز الجودة» لسيارات مرسيدس المتعملة والتابع لشركة الامارات للسيارات بعقر الشركة بشامال

١١.١١

التفديزي في بنك الانفكسكروب ان شركة كاثريز التي تعمل في مجال مروج على سوق ممتاز بالزباديات الطافية على الطلب.

المطوعة الى فان هذه الصفقة قد تمت بعشرك مؤسسة شركة

التفديزي لشركة كاثريز انك. قام كاس مانفولكاثريز تانورم بتقديم الوثائق الرئيسية لانعام صفقة الشراء هذه التي بلغ اجمالي قيمتها ٤٧٢ مليون دولار اميريكي.

بنك الاستثمار العربي تفكسكروب س.م.ب.م أعلن خبرا عن استحاشته في صفقة الشارعية تتمثل في شراء شركة كاثريز انك الانعام التي تمت شراكم مع بنك سفيكي كوروب بنك سفيكي كوروب

١٢٠٠	يبدأ الإرسال بالخدمة
١٥٠٠	الخبيرية الفورية
١٦٠٠	جلفاكس، وأخر أسم
١٧٠٠	أخبار العالم السياسية
١٨٠٠	والاقتصادية والرياضية..
١٩٠٠	وعهرا
٢٠٠٠	القرآن الكريم والحديث
٢١٠٠	الديني
٢٢٠٠	أحدث الحقوق اليومى
٢٣٠٠	رسوم متحركة
٢٤٠٠	البرامج اللغوي التعليمي -
٢٥٠٠	المناخ
٢٦٠٠	نادى الفضاء والطيران
٢٧٠٠	الفيلم الثقافي - سبل الفن/
٢٨٠٠	١٤٠٠

	وأسرى	
٧٠٠	الفيلم التجليبي، الدماغ البشري، الانا والجزء الاول	
١٠٠	برنامج جوهه في الامارات مع الناقد والاديب الدكتور محمد باسرحرفي	
١١٣١٨	النمسل العربي (التمن)	
١١٤٥	الحلقة الاخيرة	
	الاخبار العالمية الصورة	
١٢٣٤	فيلم المهرة الاجنبى - شاء الغيب بطولة دونالد اسكارلانند.	
١٠٠		
٣١٥	الثقافية	
	يبدأ الارسال بالخدمة الخبرية الفورية	
٢٥٥		

١٢٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة
الاجبارية الفورية

١٢٠٠	الصحافة؛
١٢٠٠	الافتتاح بإسلام الوطني
١٢٠٠	والقرآن الكريم والحديث
١٢٠٠	وعرض البرامج
١٢٠٠	للشباب البدوي
١٢٠٠	فيقيم ثقافي (عالم النبات).
١٢٠٠	عرض برامج فترتي الماء
١٢٠٠	السفراء ومنوعات
١٢٠٠	سلسلة العربي اليومى
١٢٠٠	وجوز الختام
١٢٠٠	السائية؛
١٢٠٠	بلافتتاح بإسلام الوطني
١٢٠٠	والقرآن الكريم المفسر
١٢٠٠	وعرض البرامج
١٢٠٠	تأريج (النائل) ومسلسل

[illegible]

« مطار أبوظبي » ☎ ٧٥٧٥٠٠

• مطار دبي • ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى	الانطلاق	للرحلة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى	الانطلاق
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠	الخليج	١٧٤٣	كرانتشي	٠٧١٠	الدوحة	٠٧٤٠
الامارات	٠٠٢	بلهي	٠٨٤٥	—	—	الشمرة	٨٩٢	القاهرة الدوحة	٠٧٢٥	الدوحة	٠٨٢٠
الامارات	٠٠٣	—	—	استانبول / فرانكفورت	١٠٠٠	الاردنية	٦٠٣	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
الامارات	٠٠٤	—	—	كرانتشي	—	الخليج	٣١٥٥	كوبليو	٠٨٢٥	البحرين	٠٩٢٠
الامارات	٠٠٥	—	—	القاهرة	١١٤٥	الخليج	٠٠٨	لندن / باريس / الدوحة	٠٨٥٠	مسقط بومباي	١٠٠٠
الامارات	٠٠٦	—	—	بومباي	١٢٢٥	الخليج	٠٠٢	بيروت	٠٨٦٥	الدوحة	١١٠٠
الامارات	٠٠٧	كرانتشي	١٧٠٠	—	—	السعودية	٣٢٠	الطرطوم	١٣٣٠	الطرطوم	١٤٢٠
الامارات	٠٠٨	بومباي	٢١٠٠	—	—	الخليج	٣٢٤	الكويت / الدوحة	١٣٣٠	الدوحة / الكويت	١٧١٥
الامارات	٠٠٩	القاهرة	٢١١٠	—	—	السعودية	٣٣٨	جدة / الرياض	١٣٧٠	دبي	١٧٥٠
الامارات	٠١٠	لندن	٢٣٣٠	بومباي	٢٣٤٥	السعودية	٣٣٨	دبي	١٤١٥	الرياض / جدة	٢٠٧٥
الامارات	٠١١	—	—	—	—	التونسية	٦١٢	تونس / دمشق	١٤٤٠	دبي	٢٠٤٠
الامارات	٠١٢	—	—	—	—	الهندية	٩٣٣	ترينغرام / دبي	١٤٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الامارات	٠١٣	—	—	—	—	الخليج	٩٧٧	عمان / البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠
الامارات	٠١٤	—	—	—	—	الخليج	١٨٤	الظفران / الدوحة	٢١٣٠	البحرين	٢٣٢٠
الامارات	٠١٥	—	—	—	—	الخليج	٠٠٢	لندن / البحرين	٢١٤٠	بومباي	٢٣٦٥
الامارات	٠١٦	بومباي	٢١٠٠	كولومبو / مالديف	٢٣٣٠	الخليج	٠٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٠٥	مسقط كراتشي	٢٣٠٠
الامارات	٠١٧	—	—	—	—	اللبنانية	٤٦٦	بيروت	٢٣١٥	دبي	٢٣٠٠
الامارات	٠١٨	—	—	—	—	الخليج	١٠٠٠	بومباي / مسقط	٢٣٢٥	—	—
الامارات	٠١٩	بومباي	—	—	—	لوفتهانزا	٦٢٠	فرانكفورت / الكويت	٢٣٠٠	—	—

بعد منتصف الليل

١٢٧	كرواتي	٧٢٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٢٧
١٢٨	كرواتي	٧٢٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٢٨
١٢٩	كرواتي	٧٢٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٢٩
١٣٠	كرواتي	٧٢٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٠
١٣١	كرواتي	٧٢٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣١
١٣٢	كرواتي	٧٣٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٢
١٣٣	كرواتي	٧٣١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٣
١٣٤	كرواتي	٧٣٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٤
١٣٥	كرواتي	٧٣٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٥
١٣٦	كرواتي	٧٣٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٦
١٣٧	كرواتي	٧٣٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٧
١٣٨	كرواتي	٧٣٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٨
١٣٩	كرواتي	٧٣٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٣٩
١٤٠	كرواتي	٧٣٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٠
١٤١	كرواتي	٧٣٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤١
١٤٢	كرواتي	٧٤٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٢
١٤٣	كرواتي	٧٤١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٣
١٤٤	كرواتي	٧٤٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٤
١٤٥	كرواتي	٧٤٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٥
١٤٦	كرواتي	٧٤٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٦
١٤٧	كرواتي	٧٤٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٧
١٤٨	كرواتي	٧٤٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٨
١٤٩	كرواتي	٧٤٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٤٩
١٥٠	كرواتي	٧٤٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٠
١٥١	كرواتي	٧٤٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥١
١٥٢	كرواتي	٧٥٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٢
١٥٣	كرواتي	٧٥١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٣
١٥٤	كرواتي	٧٥٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٤
١٥٥	كرواتي	٧٥٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٥
١٥٦	كرواتي	٧٥٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٦
١٥٧	كرواتي	٧٥٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٧
١٥٨	كرواتي	٧٥٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٨
١٥٩	كرواتي	٧٥٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٥٩
١٦٠	كرواتي	٧٥٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٠
١٦١	كرواتي	٧٥٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦١
١٦٢	كرواتي	٧٦٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٢
١٦٣	كرواتي	٧٦١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٣
١٦٤	كرواتي	٧٦٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٤
١٦٥	كرواتي	٧٦٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٥
١٦٦	كرواتي	٧٦٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٦
١٦٧	كرواتي	٧٦٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٧
١٦٨	كرواتي	٧٦٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٨
١٦٩	كرواتي	٧٦٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٦٩
١٧٠	كرواتي	٧٦٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٠
١٧١	كرواتي	٧٦٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧١
١٧٢	كرواتي	٧٧٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٢
١٧٣	كرواتي	٧٧١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٣
١٧٤	كرواتي	٧٧٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٤
١٧٥	كرواتي	٧٧٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٥
١٧٦	كرواتي	٧٧٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٦
١٧٧	كرواتي	٧٧٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٧
١٧٨	كرواتي	٧٧٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٨
١٧٩	كرواتي	٧٧٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٧٩
١٨٠	كرواتي	٧٧٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٠
١٨١	كرواتي	٧٧٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨١
١٨٢	كرواتي	٧٨٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٢
١٨٣	كرواتي	٧٨١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٣
١٨٤	كرواتي	٧٨٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٤
١٨٥	كرواتي	٧٨٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٥
١٨٦	كرواتي	٧٨٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٦
١٨٧	كرواتي	٧٨٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٧
١٨٨	كرواتي	٧٨٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٨
١٨٩	كرواتي	٧٨٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٨٩
١٩٠	كرواتي	٧٨٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٠
١٩١	كرواتي	٧٨٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩١
١٩٢	كرواتي	٧٩٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٢
١٩٣	كرواتي	٧٩١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٣
١٩٤	كرواتي	٧٩٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٤
١٩٥	كرواتي	٧٩٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٥
١٩٦	كرواتي	٧٩٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٦
١٩٧	كرواتي	٧٩٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٧
١٩٨	كرواتي	٧٩٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٨
١٩٩	كرواتي	٧٩٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	١٩٩
٢٠٠	كرواتي	٧٩٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٠
٢٠١	كرواتي	٧٩٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠١
٢٠٢	كرواتي	٨٠٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٢
٢٠٣	كرواتي	٨٠١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٣
٢٠٤	كرواتي	٨٠٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٤
٢٠٥	كرواتي	٨٠٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٥
٢٠٦	كرواتي	٨٠٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٦
٢٠٧	كرواتي	٨٠٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٧
٢٠٨	كرواتي	٨٠٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٨
٢٠٩	كرواتي	٨٠٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٠٩
٢١٠	كرواتي	٨٠٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٠
٢١١	كرواتي	٨٠٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١١
٢١٢	كرواتي	٨١٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٢
٢١٣	كرواتي	٨١١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٣
٢١٤	كرواتي	٨١٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٤
٢١٥	كرواتي	٨١٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٥
٢١٦	كرواتي	٨١٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٦
٢١٧	كرواتي	٨١٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٧
٢١٨	كرواتي	٨١٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٨
٢١٩	كرواتي	٨١٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢١٩
٢٢٠	كرواتي	٨١٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٠
٢٢١	كرواتي	٨١٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢١
٢٢٢	كرواتي	٨٢٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٢
٢٢٣	كرواتي	٨٢١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٣
٢٢٤	كرواتي	٨٢٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٤
٢٢٥	كرواتي	٨٢٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٥
٢٢٦	كرواتي	٨٢٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٦
٢٢٧	كرواتي	٨٢٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٧
٢٢٨	كرواتي	٨٢٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٨
٢٢٩	كرواتي	٨٢٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٢٩
٢٣٠	كرواتي	٨٢٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٠
٢٣١	كرواتي	٨٢٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣١
٢٣٢	كرواتي	٨٣٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٢
٢٣٣	كرواتي	٨٣١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٣
٢٣٤	كرواتي	٨٣٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٤
٢٣٥	كرواتي	٨٣٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٥
٢٣٦	كرواتي	٨٣٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٦
٢٣٧	كرواتي	٨٣٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٧
٢٣٨	كرواتي	٨٣٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٨
٢٣٩	كرواتي	٨٣٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٣٩
٢٤٠	كرواتي	٨٣٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٠
٢٤١	كرواتي	٨٣٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤١
٢٤٢	كرواتي	٨٤٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٢
٢٤٣	كرواتي	٨٤١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٣
٢٤٤	كرواتي	٨٤٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٤
٢٤٥	كرواتي	٨٤٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٥
٢٤٦	كرواتي	٨٤٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٦
٢٤٧	كرواتي	٨٤٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٧
٢٤٨	كرواتي	٨٤٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٨
٢٤٩	كرواتي	٨٤٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٤٩
٢٥٠	كرواتي	٨٤٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٠
٢٥١	كرواتي	٨٤٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥١
٢٥٢	كرواتي	٨٥٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٢
٢٥٣	كرواتي	٨٥١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٣
٢٥٤	كرواتي	٨٥٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٤
٢٥٥	كرواتي	٨٥٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٥
٢٥٦	كرواتي	٨٥٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٦
٢٥٧	كرواتي	٨٥٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٧
٢٥٨	كرواتي	٨٥٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٨
٢٥٩	كرواتي	٨٥٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٥٩
٢٦٠	كرواتي	٨٥٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٠
٢٦١	كرواتي	٨٥٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦١
٢٦٢	كرواتي	٨٦٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٢
٢٦٣	كرواتي	٨٦١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٣
٢٦٤	كرواتي	٨٦٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٤
٢٦٥	كرواتي	٨٦٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٥
٢٦٦	كرواتي	٨٦٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٦
٢٦٧	كرواتي	٨٦٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٧
٢٦٨	كرواتي	٨٦٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٨
٢٦٩	كرواتي	٨٦٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٦٩
٢٧٠	كرواتي	٨٦٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٠
٢٧١	كرواتي	٨٦٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧١
٢٧٢	كرواتي	٨٧٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٢
٢٧٣	كرواتي	٨٧١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٣
٢٧٤	كرواتي	٨٧٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٤
٢٧٥	كرواتي	٨٧٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٥
٢٧٦	كرواتي	٨٧٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٦
٢٧٧	كرواتي	٨٧٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٧
٢٧٨	كرواتي	٨٧٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٨
٢٧٩	كرواتي	٨٧٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٧٩
٢٨٠	كرواتي	٨٧٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٠
٢٨١	كرواتي	٨٧٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨١
٢٨٢	كرواتي	٨٨٠	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٢
٢٨٣	كرواتي	٨٨١	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٣
٢٨٤	كرواتي	٨٨٢	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٤
٢٨٥	كرواتي	٨٨٣	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٥
٢٨٦	كرواتي	٨٨٤	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٦
٢٨٧	كرواتي	٨٨٥	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٧
٢٨٨	كرواتي	٨٨٦	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٨
٢٨٩	كرواتي	٨٨٧	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٨٩
٢٩٠	كرواتي	٨٨٨	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٩٠
٢٩١	كرواتي	٨٨٩	الكويت	٨٣٠	٣٠٨	٢٩١
٢						

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١٠٠٠

[illegible]

مطار رأس الخيمة ☎ ٨١١١

١٠٢	عمان، ابوظبي	٢١٥	ابوظبي، عمان	٢١٥
١٠٣	عمان، بانكوك	٣٠٠	باريس	٤١٥
٥١٥	كولمبو	٤٤٥	امستردام، لندن	٦٠٠
٨٢٢	لندن	٥٢٥	هونغ كونج	٦٢٥
١٠٥	بومباي، دلهي	٦٠٠	لندن، ميونيخ	٧٠٠
١٠٦	لندن، فرانكفورت	٦٤٥	كوالالمبور	٨٠٠

لا توجد رحلات اليوم

لا توجد رحلات اليوم



هذه العجوز الفلسطينية تحاول عبثاً اقناع الضابط الصهيوني بعدم جدوى القمع والارهاب لاختفاء أبناء شعبها في الأراضي المحتلة.



« ويوم وصول الزعيم السوفياتي جورباتشوف الى واشنطن، تجمع عدد كبير من أبناء الشعب الافغاني أمام البيت الأبيض للمطالبة بسحب القوات السوفياتية من أفغانستان.



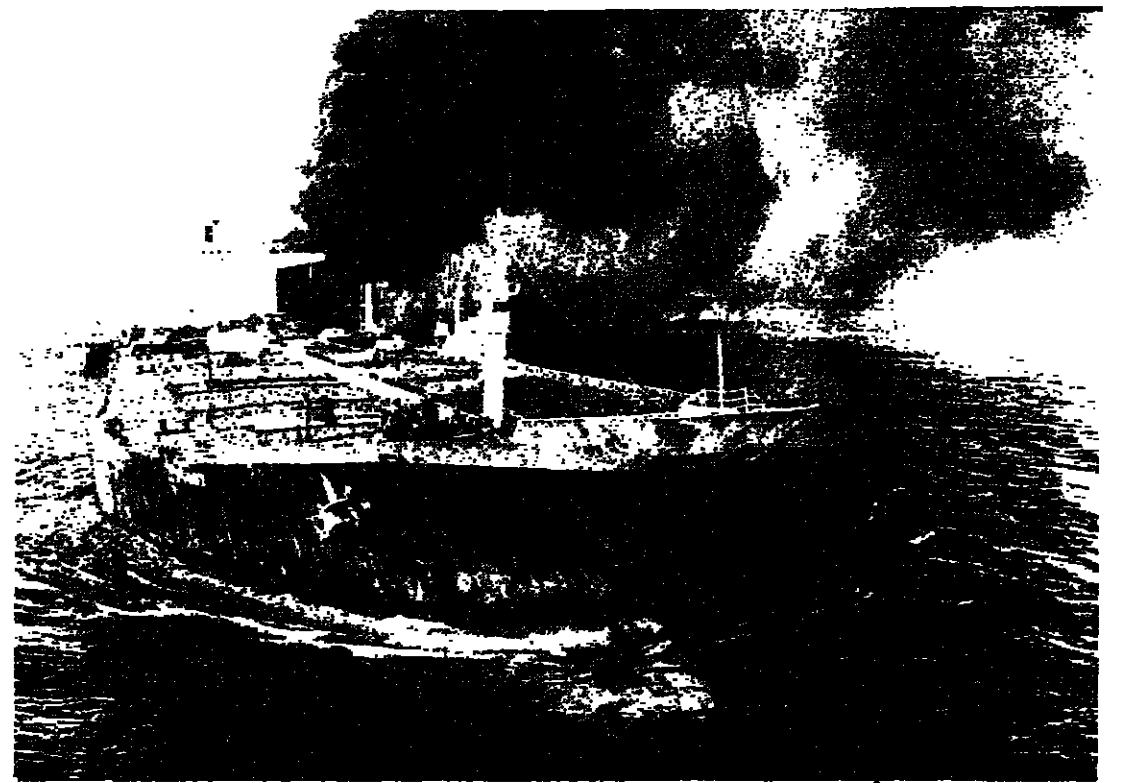
« آلاف المتظاهرين من أنصار نزع السلاح تجمعوا أمام البيت الأبيض قبل عقد قمة جورباتشوف - ريجان في واشنطن للاعراب عن تأييدهم لاتفاق القوتين الأعظم والمطالبة بنزع كافة الأسلحة النووية من العالم.



«... أما هذه العجوز فانها تنصدي لجنود الاحتلال وتحصانهم في وطنها وتسمعهم ما يستحقونه مما تحمله هذه الوقفة من معاني الاحقار والازدراء.



« نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش يلقي كلمة في مهرجان للمطالبة بالسماح لليهود السوفيات بالهجرة الى الكيان الصهيوني تحت شعار «الحرية لليهود السوفيات»، في الوقت الذي لم تسمع فيه سوى استكارات حذولة للمسؤولين الأميركيين لأعمال القمع والقتل التي يمارسها هذا الكيان ضد الفلسطينيين في وطنهم.



« ناقلة النفط القبرصية العملاقة، ييفوت، تشتعل فيها النيران بعد اصابتها بصواريخ إيرانية. وقد تمكنت فرق الاطفاء من اخماد الحريق الذي شب في داخلها ولتقاذ طاقمها للكون من ٤٤ بحارا.

The Exclusive Sunglasses
Die Exklusivbrille
PORSCHE DESIGN

The Ultra Sport
Die Ultra Sport
La Ultra Sportive
PORSCHE DESIGN

The Sport Glasses
Die Sportbrillen
Les Lunettes de Sport
Gli Occhiali Sportivi
PORSCHE DESIGN

The Chronograph 02
Der Chronograph 02
Le Chronographe 02
Il Cronografo 02
PORSCHE DESIGN

The Saddle Bag
Die Satteltasche
La Sacoche
La Sella Portabili
PORSCHE DESIGN

The Pipe
Die Pfeife
La Pipe
La Pipa
PORSCHE DESIGN

The Chromatic
Exclusive Sunglasses
Die Wechsellinse
La Wechsellinse
PORSCHE DESIGN

The Chronograph 01
Der Chronograph 01
Le Chronographe 01
Il Cronografo 01
PORSCHE DESIGN

The Attaché Case
Der Aktenkoffer
L'Attache Case
PORSCHE DESIGN

The Titanium Chronograph
Der Titanchronograph
PORSCHE DESIGN

The Ball Point Pen
Der Kugelschreiber
Le Stylo à Bille
PORSCHE DESIGN

The Rimless Folding Glasses
Die Rimless Falbrille
PORSCHE DESIGN

The Compass Watch
Die Kompassuhr
La Montre Boussole
L'Orologio-bussola
PORSCHE DESIGN

The Garment Bag
Der Kleidersack
Le Fourre-tout
La Borsa Portabili
PORSCHE DESIGN

The Fountain Pen
Die Füllfeder
Le Stylo Plume
PORSCHE DESIGN

The Currency Binder
Die Divisenbrieftasche
Le Portefeuille
PORSCHE DESIGN

PORSCHE DESIGN

محلات الجابر للتحف
فندق جبل علي
هاتف: ٣٥٤٥١ جيل علي

التحف والمجوهرات
شارع بني ياس
هاتف: ٢٢٢٠٤١ دجيب

بوتيك بلاي بوي
حياة ريجنسي دجيب
هاتف: ٢٣٦١١٤ دجيب

بوتيك بن هندي
شارع بني ياس
هاتف: ٢٢٠٠٨٢ دجيب

بوتيك بورش ديزاين
السطوة
هاتف: ٤٥٠٧٤٠٠ دجيب

بوتيك بورش ديزاين
فندق انتركونتيننتال
هاتف: ٢٢٨٨٠٦ دجيب

الموزعون:
الموكيل الوحيد:
مشاريع بن هندي
بيج دير - شقة ١٦٢
ص.ب. ١٠٢٨، تلخمس، ٤٦٢٥٢
هاتف: ٢٢٦٠٦٨ دجيب



رياح التغيير تهب على القواعد العسكرية الاميركية بعد نصف قرن من الثبات : تحولت القواعد الاميركية الى اخطر المشكلات على خريطة العالم

التيارات المعارضة لوجود القواعد الاميركية اقوى في العالم الغربي .. منها في العالم الثالث

تحتل المفاهيم الاستراتيجية للفرع عن العالم الغربي في السنوات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية متغيرا كبيرا لأسباب عديدة. بعض التغييرات طرأ بسبب تطورات تكنولوجية هائلة في انواع الاسلحة ومداها وبقائها. وخاصة في مجال الاسلحة النووية، وبالأخص في مجال الاسلحة الصاروخية.

وبعض التغييرات طرأ بسبب تطورات في طبيعة العلاقات السياسية بين دول العالم الغربي وخاصة العلاقات بين الولايات المتحدة - التي باتت لها زعامة العالم الغربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ - وباقي دول العالم الغربي. وبالأخص دول حلف شمال الأطلسي. وكذلك بسبب تطورات في طبيعة العلاقات بين العالم الغربي والعالم الثالث. وهي تطورات تمثلت من ناحية في اتساع رقعة الدول المستقلة على خريطة العالم. وتمثلت من ناحية أخرى في تناقص كثير من المصالح بين بلدان العالم الثالث وبلدان العالم الغربي. وتمثلت من ناحية ثالثة في حدوث تطورات في الاتجاه العكسي في بعض الحالات. حيث عادت دول من العالم الثالث إلى الملل غربا. مبتعدة عن الحاد أو عدم الانحياز. على نحو ما حدث - مثلا - في اندونيسيا ما بعد سوكارنو. ثم في مصر ما بعد جمال عبدالناصر. ثم في عدد من دول أفريقيا بعد انقلابات عسكرية عديدة.

بطبيعة الحال، فإن جانباً من التغييرات التي طرأت على المفهوم الاستراتيجي للدفاع عن العالم الغربي في السنوات الماضية، حدث نتيجة انهيار مفهوم الاتحاد العسكري الغربية خارج إطار حلف الأطلسي. على الرغم من أنه كان في وقت من الأوقات يشكل أحد أعمدة الاستراتيجية الغربية، التي كان الاستراتيجية الغربية يتصورون أن الامور العسكرية لا تسبق بدونها، فقد غاب الحلف المركزي «السترو» وإسار حلف جنوب شرق آسيا «السياتو»، الأول بسبب سيطرة عوامل الصراع العربي - الإسرائيلي، التي لم تسمح باستمرار وجود مثل هذا الحلف الغربي، بين دول تتخذ أطرافها مواقف متناقضة إلى حد الصراع والصدام، والثاني بسبب انهيار مركز الولايات المتحدة في جنوب شرق آسيا، تحت وطأة هزيمتها في فيتنام، وعمليا لم يعد هناك حلف عسكري في النظام الدفاعي الغربي يقوم بدور حقيقي سوى حلف الأطلسي «الناتو».

بداية ظاهرة القواعد العسكرية

لكن على الرغم من كل هذه التغيرات بقيت من بين كل مكونات النظام الأمني عن العالم الغربي ومصلحته الاستراتيجية، ناحية ثابتة كبرى رئيسية من ركائز هذا النظام، تلك هي ظاهرة القواعد العسكرية.

ومن الناحية العملية فإن الولايات المتحدة كانت الدولة الكبرى الوحيدة التي استعنت برفعة قواعدها العسكرية على الخريطة العالمية، في الوقت الذي انحصرت فيه قواعد الدول الكبرى الاخرى، وخاصة بريطانيا وفرنسا، وتلك تكون الحالة الاستثنائية الوحيدة التي استحدثت فيها الولايات المتحدة من قواعدها العسكرية خارجية لها، هي حالة القواعد الاميركية في ليبيا التي استحدثت منها في عام ١٩٧٠، وفيما عدا ذلك، احتفظت الولايات المتحدة بالقواعد العسكرية التي كانت لها في البلدان الخارجية، منذ زمن الحرب العالمية الثانية أو قبله، وما يلفت النظر ان الولايات المتحدة لا تزال تملك قاعدتها الحيوية في «جوانتانامو» في اراضي كوبا، بعد مرور ٢٨ عاما كاملة على الثورة الكوبية (١٩٥٩).

وتحتفظ الولايات المتحدة بقواعد عسكرية برية وجوية وبحرية في كافة قارات العالم بلا استثناء، ولا تكاد توجد منطقة جغرافية - خارج الكتلة الشرقية - الا وتوجد فيها قاعدة للقوات الاميركية، او على الاقل لتفويض الاسلحة... الخ.

رياح التغيير تهب على القواعد العسكرية

لكن الشهور الاخيرة بدأت تشهد احداثا تشير الى ان رياح التغيير تقرب بسرعة، حتى من هذه الظاهرة التي ثبتت في وجه تطورات كثيرة في الماضي، ونضحي ظاهرة القواعد العسكرية، ومن المثير للدهشة ان رياح التغيير هذه، متمثلة في التيارات المعارضة لوجود القواعد العسكرية الاميركية، تبدو قوية بشكل خاص في بلدان العالم الغربي نفسه اكثر من غيرها في بلدان العالم الثالث.

ويمكن القول دون خشية المبالغة ان الفترة الباقية من القرن الحالي ستكون سنوات اقتلاع القواعد العسكرية الاميركية، وبالتالي ستكون سنوات تحديات متعددة للسياسات العسكرية والخارجية الاميركية في قلب العالم الغربي... بخارجها.

ان الولايات المتحدة تقبل على بدايات الاوقات الاخيرة من القرن العشرين، لتجدي نفسها في مواجهة مشكلات تتحدى استمرار وجودها في القواعد العسكرية في كل من اسبانيا واليونان وتركيا وبريطانيا واستراليا والفلبين، والامر الذي لا شك فيه ان السياسيين والعسكريين الاميركيين، برغم انهم يفتقرون بشدة لارتفاع حرارة المعارضة ضد القواعد العسكرية الاميركية في هذه الدول، ويقلقهم اكثر ان كثيرا من حكومات الدول التي توجد فيها هذه القواعد، تسير في هذا الاتجاه نفسه، اي ان تيار المطالبة بإتخاذ اتفاقات القواعد العسكرية



عبدالناسر



ريجان



جورجيايس



كاسترو



الدون الاميركي في ليبيا

رغم ضغوط اليونان وتركيا والبرتغال واستراليا .. المشكلة الأكثر حدة تكمن في اسبانيا

الاميركية، ليس من التيارات المعارضة فقط.

وحتى في الحالة الخاصة التي تقود فيها المعارضة حملة ضد القواعد الاميركية - وهي حالة بريطانيا - فإن المسؤولين الاميركيين يدركون أنه ليس هناك اي ضمان بأن حزب المعارضة البريطاني الاول - وهو حزب العمال - لن يتحول نتيجة الانتخابات البرلمانية التالية إلى حزب الحكومة، ويبدو حزب العمال البريطاني - تحت زعامة الجديدة المتهمة في نيل كينول - الى تحول بريطانيا إلى دولة خالية من الاسلحة النووية، وهو لهذا طالب وقد طالب في تصريحات ادلى بها اثناء زيارته للولايات المتحدة في الصيف الماضي - بإسحاب كل القوات النووية الاميركية بأسلحتها من قواعدها في بريطانيا، ويدعو بالمثل إلى تفكيك قوة الردع النووي البريطاني الخاصة، الموقلة من ٦٤ صاروخا من طراز «بولارس» الذي يطلق من طراز هذه القوة، وهو برنامج تبلغ تكلفته ١٥ مليار دولار، لاستبدال صواريخ «بولارس» بصواريخ «ترابيدنت».

والقوة خلال سنوات التسعينات. ولقد ظهرت قيمة القواعد الاميركية في اراضي بريطانيا بالنسبة لفرنسا امريكا العسكرية وخطتها، عندما لم تجد الولايات المتحدة بديلا عن استخدام هذه القواعد في بريطانيا، كقطعة انطلاق للقاذبات الاميركية طراز «إف - ١١١» لشن غاراتها على المدن اللبية في منتصف ابريل عام ١٩٨٦.

هذا في اقص شمال العالم الغربي، وبالتالي في اقص جنوب العالم الغربي - في اسبانيا - تبو عاصمة قوية من المعارضة ضد استمرار وجود ثلاث قواعد عسكرية لاميركا في اراضي اسبانيا، خاصة منذ ان وكشف مركز الدراسات الاستراتيجية



حرب فيتنام

ان تجدد تلقائيا اتفاقية القواعد العسكرية بينهما. ونتيجة لهذا القرار، فإنه لم يجد أمام المتفاوضين من الطرفين، سوى الفترة من الآن حتى ١٤ مايو المقبل، «لإعادة صياغة الاتفاقية، بحيث تصبح مرضية للطرفين»، وهذا التاريخ هو موعد انتهاء أجل الاتفاقية، ولهذا تعتبر الولايات المتحدة نفسها في حالة سباق مع الزمن، ويعتقد بعض المسؤولين الاميركيين، ان فرصة التوصل إلى صيغة جديدة للاتفاقية، مرضية لاسبانيا، تتماثل جلسة بعد أخرى.

ويقول هؤلاء المسؤولون انه لم يكن من قبيل الصدفة ان اسبانيا البشت الوفد الاميركي في المفاوضات، بقرارها بعدم تجديد الاتفاقية بصورتها الراهنة - يوم ٦ نوفمبر الماضي - بعد يوم واحد من قيام مظاهرة ضخمة في مدريد ضد القواعد الاميركية وضد الوجود العسكري الاميركي في اراضي اسبانيا، وهي مظاهرة قام خلالها أعضاء «لجنة مدريد المناهضة لحلف الناتو» بتكبير انفسهم بالناسل الحديثة في السور الحديدية - «فيلا» التي كانت تجري فيها المفاوضات الاميركية - الاسبانية في مدريد.

وكان كل ما عرضته الولايات المتحدة من «تقاربات» في جلسة المفاوضات في ذلك اليوم، هو ان تخفف عدد القاذبات الاميركية طراز «إف - ١٦» التي ترابط في قواعد اسبانيا، وهو عرض وصفه مسؤولون في الحكومة الاسبانية، بأنه «رخيص»، ووصفه الدبلوماسيون الاسبان، بأنه «غير كاف وغير مرضي».

لكن وزير الدفاع الاسباني - ناريس سيرا - كان أكثر حدة وفي الرد على العرض الاميركي، إذ قال: «حتى لو عرضت الولايات المتحدة سحب ٧١ مقاتلة من مقاتلات ال ٧٢ من الأراضي الاسبانية، فإن اسبانيا ستصر على سحب الطائرة الوحيدة الباقية».

لكن لماذا كل هذه الضجة حول ٧٢ طائرة مقاتلة «إف - ١٦» اميركية؟ هل يستحق هذا الامر تقويض الروابط القوية القائمة منذ زمن بعيد بين الولايات المتحدة واسبانيا؟

لماذا اسبانيا بالذات

هناك أسباب عسكرية وسياسية للوقوف على اسبانيا: فبذات الطائفة تشكل جزءا «هجوما واستقراريا» من ترسانة حلف الأطلسي، وهي في الوقت نفسه ذات أهمية دافعة للقواعد العسكرية الاميركية والاطلسي، غير ان اسبانيا تتفاهل كثيرا أمام أهمية قاعدة «رونا» البحرية الاميركية في جنوب اسبانيا.

وكانت الحكومة الاسبانية قد سافت اسبانيا إلى عضوية حلف الأطلسي، شرط ان تخفف الولايات المتحدة وجودها العسكري في الأراضي الاسبانية، وهو التزام قطعت الحكومة الاسبانية على نفسها، ولم تنفذه في مواجهة الرأي العام الاسباني حتى الآن، لكن موقف الولايات المتحدة لا يغير من التزامها ب«الطاقة» الامر الذي زاد من صعوبة موقف الحكومة، واجبرها في النهاية على ان تتخذ موقفا تظهر فيه بوضوح أمام الناخبين الاسبان، مصادفة من السيادة الاسبانية، وعن وعدنا لناخبين بخفض الوجود العسكري الاميركي، مقابل الانضمام إلى حلف الأطلسي.

وفي صلب مشكلة المقاتلات «إف - ١٦» الاميركية، يأمل الطرفان ان تخفف مشكلة القاعدة البحرية في «رونا»، وهذا يدركان جيدا ان غالبية الاسبان لا تعينهم هذه القواعد، وحدها انما يعينهم التخلص من القواعد ككل، وقد دلت على ذلك، المبررة الضخمة ضد القواعد الاميركية، التي شارك فيها اكثر من ٥٠ ألف اسباني، قدموا من أنحاء مختلفة في اسبانيا، فيما اسمي «المسيرة إلى مدريد» التي كانت أكبر مظاهرة احتجاج اسبانية على القواعد الاميركية، وعلى عضوية اسبانيا في حلف الأطلسي على السواء.

وربما يستلزم المسؤولون الاميركيون للحد من تزايدهم بشأن وضع القواعد العسكرية في اسبانيا، ان يحققوا ان الناخبين الاسبان - كانوا قد اختاروا في الكونغرس في الأشهر الأخيرة على ان استمرار اسبانيا عضوا في حلف الأطلسي، لكن الحقيقة، هي ان المعارضة الأخيرة تشهد موجة من المعارضة في أنحاء اسبانيا، تنبئ بتحول في اتجاه السياسات الغربية، وقد شدد القذافي على ان اربعين ألف صداري لا يكون لصنع دولة صحرالية، وكان مفهوما ان هذا الكلام موجو إلى الجزائر أولا، بهدف دفع الجزائريين إلى اخراج مواقفهم من الجعود، وفي تصريحات أخيرة للقذافي أشار إليها إلى ان قضية الصحراء هي التي تعطل حاليا مشروع توحيد المغرب العربي الكبير.

ولعل تمسك الجزائريين واقتحامهم بجديوى توحيد المغرب العربي وضروته، ومن ثم حاجتهم إليه لحلوة انشاء سوق مغربية متعاونة ومتكاملة، هو الذي فرض عليهم الواقعية، ففي مشروع الوحدة مع ليبيا لم يكونوا متحمسين لوحدة ثنائية على وحدة سياسية التي يحدها القذافي، أي وحدة سياسية أولا وأخيرا، وأما الحوا على ان يكون التعاون الاقتصادي ركيزة للوحدة، كما اكادوا انهم لا يقومون وحدثهم مع

لكن الحالة الأكثر حدة وخطورة، هي الحالة الخاصة بالقواعد العسكرية الاميركية في اسبانيا. ان اتفاقية القواعد الاسبانية - الاميركية، ينتهي أجلها في شهر مايو المقبل، وقد جرت بشأنها مفاوضات منذ منتصف العام الماضي، استمرت بصعوبة شديدة بالنسبة للجانب الاميركي، حيث أبدت الحكومة الاسبانية موقفا أكثر تشددا بكثير مما توقعه الحكومة الاميركية. وفي بداية نوفمبر الماضي - بعد ١٦ شهرا من المفاوضات المستمرة بين الحكومتين - أبلغت اسبانيا الولايات المتحدة بأنها



لجنة الامم المتحدة الخاصة بمشكلة الصحراء

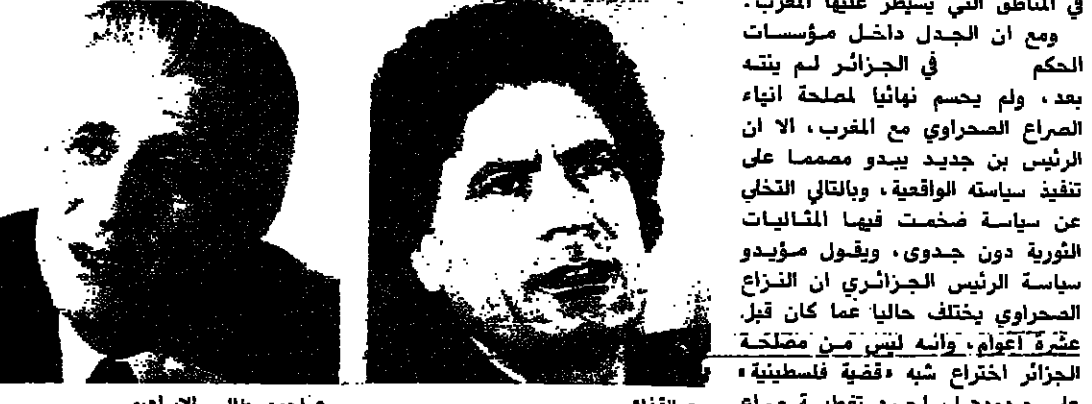
تطورات ايجابية على صعيد المغرب العربي الكبير الجزائر تسعى لضم ليبيا الى معاهدة الاخاء .. واحياء البرلمان المغربي كما نصت اتفاقات طنجة ١٩٥٨

ماذا بين المغرب والجزائر، خصوصا بعد التوتر الأخير الذي نجم عن هجوم جماعة «بوليساريو» على وحدة عسكرية مغربية، وذلك عشية وصول بعثة خبراء الامم المتحدة؟ الواقع أنه بعد هذا الهجوم الذي كلف عددا كبيرا من الضحايا لدى الجانبين المغربي والصحراوي، أرسلت الرباط وزير خارجيتها إلى الجزائر للوقوف على النوايا الحقيقية للمسؤولين فيها، وللمرة الأولى بمكتب الوزير المغربي نحو اسبوع في الجزائر، برفقة عدد من كبار الموظفين المغربي، مما أعطى انطباعا أوليا بأن الجانبين في صدد درس ملفات متعددة ومختلفة الاختصاصات.



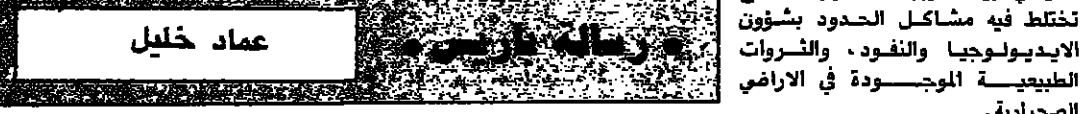
الملك الحسن

الشايف بن جديد



أحمد طالب الابراهيمي

القذافي



عماد خليل

مروان داوود

وكانت الرباط ترددت بشع سنوات قبل ان توافق أخيرا على اجرائه. ونقول هذه المصادر أيضا ان المبادرات الجديدة حاليا دخلت فعلا في تفاصيل بناء المغرب العربي الكبير، ولم يعد اسم الرباط سوى ان تلمس من الجزائريين إلى اميرين، أولا، انها لا تعتبر انضمامها إلى السوق الأوروبية المشتركة هدفا ثانيا ونهائيا لها. وثانيا، انها مستعدة فعلا إلى تنفيذ الوعد التي كان الملك الحسن الثاني اطلقها في مناسبات عدة، وهي تتعلق باحترام حصص الجزائر من الشروات الطبيعية في الصحراء.

اتصالات جزائرية - ليبية

في المقابل تحركت الجزائر محددا في اتجاه ليبيا التي زارها وفد وزاري كبير برئاسة رئيس الوزراء «عبدالحاميد الابراهيمي» كما انها وجدت مشاوراتها مع تونس وموريتانيا، عبر اجتماع وزيري خارجيتهما مع الوزير الجزائري احمد طالب الابراهيمي، وفيه ان الجزائر تحاول تطوير مسألة الوحدة مع ليبيا، عبر ضم هذه الأخيرة إلى معاهدة الوفاق والاتحاد التي تربط بين الدول الثلاثة المذكورة، كما دامت طرابلس وتونس تقدمتا خطوات واسعة على طريق تطبيق العلاقات فيما بينهما، تلك الخطوات، منى اجريت تمويش جميع العمال التونسيين الذين طردتهم عام ١٩٨٥ لكون ما العمل لتخلص من تلك الاضطرابات الثلاثة الواعدة (جبهة التحرير الوطني من الجزائر، الاستقلال من المغرب، الدستوري من تونس)، والتي كانت آنذاك تخوض معارك الاستقلال، لتتزم بإنشاء «برلمان استشاري مغربي» بعد استقلال البلدين الثلاثة.

ثم مخرج كثيرة لكن الامر هو البحث عن حل نهائي لحروب الصحراء، وسكنوا برتبة «الجيوش» التي تشرف الاقتصاد المغربي، مقدار ما تكلف الجزائر وشبهه إلى سبعة دولها اسبانيا الواقعة، ولابد ان يمر مشروع المغرب العربي الكبير - خصوصا في الاتجاه الاقتصادي - بسرعة نحو التحقق.

المباحثات الجارية الآن بين عدة اطراف .. دخلت فعلا في تفاصيل بناء المغرب العربي الكبير

ليبيا الا جزاء من وحدة المغرب العربي، ولذا فقد دخلوا في مشاورات طويلة ومكثفة مع تونس وموريتانيا، لاقتناعهم بالانضمام إلى هذه الوحدة، ورغم ان المباحثات الجزائرية - الليبية تقدمت كثيرا على صعيد وضع اللوائح القانونية للمؤسسات الصناعية المشتركة، الا ان الجزائر اخذت في اعتبارها ان التوسيع والموريتانيين لا يتحدون مبررا لاستبعاد المغرب عن مشروع المغرب العربي الكبير، عندئذ لم تجد بدا من اقتراح القذافي بفضائل الانضمام للافق، خصوصا بعدما بلغه ان الجزائريين مقلبون على بلورة حل سلسي لقضية الصحراء، كما ان الرئيس دعم ذلك بشي من الرونة في وسط هذا الجو رأى المراقبون في زيارة احمد الطرابلس مدير الشؤون السياسية في الخارجية الجزائرية للرباط، خطوة مهمة على صعيد تطبيق العلاقات الثنائية بين البلدين، وإذا كانت المحادثات التي اجراها في العاصمة المغربية وصفت بأنها «تقنية»، فإن معلومات مؤكدة أفادت ان القذافي والسياسي يبدوان مجتمعين، حينما يطرحون البحث في مسائل التبادل والتعاون الاقتصادي وانتقال الأشخاص عبر الحدود، وبما كانت النتائج المباشرة لهذه المحادثات، فانها الأولى من نوعها منذ قطعت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، أي منذ ١٩٧٦ مع بداية النزاع على الصحراء.

وهذه اللقاءات على مستوى الخبراء تمهد الطريق للقاءات موسعة ستتم قريبا، وتضجيدا خلال شهر يناير المقبل، وسكنوا برتبة «الجيوش» الخارجية في البلدين، وفي الرباط تعقد مصادر سياسية عدة، ان الجزائر تستعمل على النجاح الاستفتاء المزمع اجراؤه في الصحراء، خصوصا ان هذا الاستفتاء كان منذ البداية فكرتها،

الرياضة

Arabic Auto Magazine

المجلة الخليجية العربية والدولية

في هذا العدد:

- رونو روسن العريقة بأسطورتها التقليدية
- التحلة التي أصبحت حقيقة في معرض طوكيو للسيارات
- فزارى إف - ١٠٠
- رالى دى الدول
- صحتك من سليم، مثل الشرق الأوسط
- والعديد من التحقيقات والقراءات والزيارات المثيرة

مجلد ٢٠٠٤
عدد ١٠٠

AL-SUVARAH
الرياضة
رونو روسن
التقليدية

REAR SEAT
DOORS OPEN
1000
NEW MODEL
IN ALQA
TAM KENDI

من الزوايا الأربع

مباراة في الفراسة



قبل متابعة الحكاية التالية حاول أن تدقق في الصورة في محاولة لمعرفة حقيقة الشخصيتين فيها. إنها لعبة ذكية لكنها لا تعتمد على قوة الذاكرة بقدر ما تعتمد على قوة الملاحظة والفراسة. فالوجهان لهما شهرتهما ويرتبطهما على صعيد العالم. ولكنهما يراوغانك في لعبة ذكية.

فهذا الذي على اليسار ميشيل بلاتيني أشهر لاعب فرنسي عرفه عشاق كرة القدم. والذي على يساره زيجينيو بونيك أشهر لاعبي الكرة ببولندا. وقد شاركوا معاً في هيئة رجلين عجوزين في برنامج تلفزيوني بمناسبة احتفالات عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة تحدثا فيه عن ذكرياتهما وانطباعاتهما في الملاعب الإيطالية، حيث كان بلاتيني يلعب لفريق جوفينتوس ويلعب بونيك لفريق روما.

جورباتشوف يتفوق على جيلدوف في بريطانيا

ربما لأن الحفاظ على محبير الجنس البشري وتوسيع فرص الثراء أمام الناس أكثر أهمية من إنقاذ ضحايا الجاعات فإن البريطانيين أكثر افتتاناً بالزعيم السوفياتي جورباتشوف من الغني الأيرلندي الأصغر بوب جيلدوف.

فقد كشف استطلاع للرأي العام البريطاني أن جورباتشوف يعتبر الرجل الأول الذي يستحوذ على إعجاب البريطانيين مثلكما هي مارجريت تاتشر في عيونهم التي أوجع الاستطلاع أنها المرأة التي يحبها البريطانيون أكثر من بين كل نساء العالم.

وقد جاء الغني الأيرلندي جيلدوف، والذي قام بجهد كبير في جمع التبرعات لضحايا الجوع والجفاف في أفريقيا، في المرتبة الثانية بعد جورباتشوف. ومن النساء جاءت الملكة إليزابيث الثانية في المرتبة الثانية بعد تاتشر. ولكن على غير ما قد يتوقع المرء فإن المركز الثالث لم تتخذه الاميرة ديانا أو الدوقة سارا وإنما الاميرة أينا إليزابيث.

طريق مفروش بالشوكولاته

مثلكما لأن الحفاظ على محبير الجنس البشري وتوسيع فرص الثراء أمام الناس أكثر أهمية من إنقاذ ضحايا الجاعات فإن البريطانيين أكثر افتتاناً بالزعيم السوفياتي جورباتشوف من الغني الأيرلندي الأصغر بوب جيلدوف.

فقد كشف استطلاع للرأي العام البريطاني أن جورباتشوف يعتبر الرجل الأول الذي يستحوذ على إعجاب البريطانيين مثلكما هي مارجريت تاتشر في عيونهم التي أوجع الاستطلاع أنها المرأة التي يحبها البريطانيون أكثر من بين كل نساء العالم.

وقد جاء الغني الأيرلندي جيلدوف، والذي قام بجهد كبير في جمع التبرعات لضحايا الجوع والجفاف في أفريقيا، في المرتبة الثانية بعد جورباتشوف. ومن النساء جاءت الملكة إليزابيث الثانية في المرتبة الثانية بعد تاتشر. ولكن على غير ما قد يتوقع المرء فإن المركز الثالث لم تتخذه الاميرة ديانا أو الدوقة سارا وإنما الاميرة أينا إليزابيث.

مسلسل تلفزيوني يفجر ثورة في مدينة

ربما لأن المسلسلات التلفزيونية أسست مادة إيمان شعبية جديدة أو ربما لأن المسلسل التلفزيوني المشرق أسس مادة تاذرة فإن جمهوراً من مشاهدي مسلسل هندي في مدينة جامو لم يحتفل بتكوين متتابعة الحلقة من مسلسل تلفزيوني بسبب خلل فني في محطة للكهرباء في المدينة فخرجوا من منازلهم في ثورة غاضبة اجتاحتها خلالها محطة وأغلقوا الشوارع أمام حركة المرور.

فبعدما تضررت بث الحلقة الأخيرة من المسلسل الأسبوعي «رامانا» في بعض أحياء مدينة جامو التي تبعد 300 كيلومتراً شمال العاصمة الهندية، «دهلي» بسبب عطل في محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في المدينة خرج مشاهدون في ثورة غضب وهاجموا المحطة واحرقوا الوثائق.

جمعية النهضة النسائية بدبي

تعلن جمعية النهضة النسائية بدبي عن قيامها بتسجيل طلبات الالتحاق بالدورات التالية:

- دورة تحفيظ القرآن - ودورة كمبيوتر للمتدمات.
- دورة خياطة - ودورة أخرى للمبتدئات.
- دورة طباعة - ودورة التربية الفنية.

ودورة في اللغة الانجليزية لطلبات الثالث الثانوي والثالث الاعادي، وسيكون التسجيل ابتداء من ١ ديسمبر ولدة شهر صباحا من الساعة ٨.٣٠ - ١٢.٣٠ ومساء من الساعة ٤.٣٠ - ٧.٠٠ فعل الراغبات في الانضمام للدورات التوجه لمقر الجمعية.

شركة مناجم الفوسفات الأردنية المحدودة

يزور دولة الامارات العربية المتحدة وفد من شركة مناجم الفوسفات الأردنية مكون من: الدكتور زهير خليفة عضو مجلس ادارة الشركة ومدير صندوق التقاعد والسيد مروان رشيدات المدير المالي للشركة وذلك للالتقاء بالسادة الراغبين في الاكتتاب بالاصدار الجديد من اسهم الشركة سواء كانوا اردنيين او عربا والتي تم طرحها مؤخراً والبالغ قيمته عشرة ملايين سهم بسعر دينارين ونصف للسهم الواحد والذي ينتهي الاكتتاب به بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١

علما بأن رأس المال الجديد سيخصص لتسويل مشاريع منجم الشبيبة الذي انبثقت الدراسات التي قام بها البنك الدولي على جدواه الاقتصادية وسوف يتم اللقاء في مبنى النادي الاجتماعي الاردني في دبي يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣ في الساعة الخامسة مساء.

حرام عليك تفعل مصانع الاسلحة ونشر العمال التي يشغلوا فيها!!



تصوير طارق عبد الجيد

حضر المؤتمر بلفي كلمته

نيابة عن مكتوم بن راشد حشر مكتوم يفتتح الموسم الثقافي الرابع للدعوة بدبي

منه القيم الروحية.

كما ألقى على بن مسيح آل شاكور مدير مركز الدعوة والإرشاد بدبي كلمة أكد خلالها على أن القيام بالدعوة والعناية بشأنها فيه حفظ للدين. وعمل على نصرته. وأداء لکلمته. وأن دولة الامارات ممثلة في سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات وتشجيع حكومة دبي جعل مركز الدعوة بعضي فدما في الدعوة الى الله بعزيمة صادقة ونية خالصة في إطار الحكمة والوعظة الحسنة.

ويضمن برنامج الموسم الثقافي لقاء ١٨ محاضرة اسلامية تبدأ بمحاضرة تقام مساء اليوم حول الجهاد وأثره في حياة الجيل يليقها الشيخ سيد نوح مدير الانتساب الموجه برأس الخيمة.



سعيد بن طحنون يشهد عرضاً للفرقة القومية للفنون الشعبية

العين - البيان: شهد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائري البلدية وتخطيط المدن بالعين امس عرضاً للفرقة القومية للفنون الشعبية على خشبة مسرح بلدية العين. قدمت الفرقة رقصات العيالة والحربية واللوية والوجابي والمصوت والتوان وبضى المعزوفات الشعبية على آلة الربابة.

كما شهد العرض عدد من المسؤولين وحشد من الجمهور المحب للفنون الشعبية والتراتية.

أحذر... شاشات أجهزة الإرسال قد تشوه الأجنة

سيدني - رويتر: طلب اتحاد الموظفين الصوميين في استراليا من أعضائه أمس عدم استخدام أجهزة الإرسال المزودة بشاشات إذا كانوا يرغبون في الانجاب.

وقال الاتحاد في نشرة أصدرها لعضائه أن أبحاثاً أجريت في الآونة الأخيرة في كندا تشير إلى أن الأشعيات الإشعاعية المنخفضة التردد المنبعثة من هذه الأجهزة تسببت في حدوث تشوهات لأجنة الفئران.

وأضافت النشرة قولها ان أبحاثاً تجري حالياً لمعرفة هل يمكن لكميات صغيرة من هذه الأشعيات ان تسببت في تشوه الاجنة الادمية.

اليابانيون يبيعون الهواء

ربما لأن اليابانيين ادركوا دورهم في المساهمة في تلوث المدن من خلال ما تفرزه عوادم سياراتهم من أبخرة في الشوارع وحالة «الضيق» التي تنتاب الذين يحدقون عبر شاشات تلفزيونية يابانية الصنع فانهم لجأوا مؤخراً الى إنتاج مرشحات معبأة بالأكسجين التي تصل درجة نقاوتها الى ٩٥٪.

وقد تم في طوكيو افتتاح أول ركس لاستنشاق الأكسجين في أحد المحلات التجارية الكبرى. ويمكن للزبون اختيار الأكسجين الفحل براحة الفم أو القوي، أو اللطيف ويساعد استنشاقه على الانتعاش والتخلص من الشعور بالارهاق وضغطات السهر.

التمتع بصحة جيدة أصبح ترناً

يكاد يكون التمتع بصحة جيدة حتى مع تقدم الطب ترناً هذه الأيام لارتفاع تكاليف العلاج في دول العالم الغنية. وتقتطع حكومات في دول صناعية من ميزانيات الخدمات الصحية في وقت يحتمل فيه النقاش في أوروبا والولايات المتحدة حول الغطاء التي تستحق رعاية طبية وأفضل الوسائل لتوفيرها. وقال جراهام ريديك العضو المحافظ بالبرلمان البريطاني «مطالب الرعاية الصحية لا تنتهي أبداً».

وقال كن رايت الخبير بمركز الاقتصاديات الصحية في جامعة يورك بشمال إنجلترا أن من أسباب اتساع البرامج الصحية زيادة متوسط الأعمار واحتياج كبار السن الى مزيد من العناية الطبية كما أنما تحفز تقدماً مضطرباً في العلاج الطبي.

وكما ازداد نجاح الأطباء كلما ارتفع عدد الذين يرغبون في وسائل العلاج الجديدة مثل استبدال عظمة الفك أو جراحة تحويل الدم من شريان قلبي مسدود وهي وسائل كانت في الماضي مكلفة جداً لا يقدر عليها سوى الأثرياء ولكنها أصبحت الآن شيئاً عادياً في عدة دول.

وفي بريطانيا تتزايد أعداد الذين في حاجة



جانب من الدورة

أول دورة للمبوحات العلمية الاجتماعية

الشارقة - ابراهيم الدسوقي: بدأت أمس الدورة التدريبية الأولى للمبوحات العلمية والاجتماعية. التي تنظمها جمعية الإجماعين بالشارقة. وتستمر حتى ١٥ مارس المقبل بشارك بالدورة ١٢ باحثاً من وزارتي التربية والتعليم والعمل والشؤون الاجتماعية وتركز على التأهيل النظري والميداني للباحثين وتنهض بالدراسات الأكاديمية. وتعزز مكانتها في الحياة الثقافية.

والقى الدكتور عبدالحق عبد الله عضو اللجنة الثقافية بجمعية الإجماعين المحاضرة الأولى. وكانت حول أهمية النظرية والمنهجية في البحوث العلمية.

وأوضح الدكتور محمد حويدي مدير مركز الانتساب الوجه بالشارقة والنشر العلمي على الدورة الجوانب التنظيمية والإدارية للدورة. وستأنف الدورة أعمالها يوم السبت المقبل، حيث يلقي الدكتور عبدالحق عبد الله محاضرة حول الأسس الفلسفية لتأهيل البحوث العلمية. ويلقي الدكتور عصام عبدالجواد محاضرة حول المنهج الوصفي في البحوث الاجتماعية.

ومما يذكر أن مدة الدورة ثلاثة شهور بواقع أربع محاضرات على مدى يومين أسبوعياً.

٣ رواد فضاء سوفيات ينطلقون الى «مير»

موسكو - وكالات الأنباء: انطلقت سفينة فضائية سوفياتية الى الفضاء أمس حاملة ثلاثة رواد الفضاء سوفيات فيما يتوقع أن يكون ثالث رحلة طويلة الأمد الى المحطة المدارية مير.

وقد انطلقت السفينة «سبيوز- تي.أم.» ٤٤ ظهر أمس بتوقيت موسكو من محطة الاطلاق في بايكونور في آسيا الوسطى السوفياتية.

والى اللقاء

مكان في القلب

مرة أخرى نتحفا قصاص الاسارات الفنان محمد المر بمجموعة جديدة من قصصه القصيرة هي القاسية في السلسلة التي بدأها في عام ١٩٨٢.

كانت مجموعته الأولى «حب من نوع آخر» بشيراً بمولد أديب مبدع. ولعل كثيرين ممن يعرفون سعد المر ويعرفون شغله الكثيرة وإدماته على القراءة ظفوا ان الاقدام على كتابة القصة القصيرة مجرد نزوة طارئة لا يلبث أن يصرف عنها. الحافل بالخبر والمطبات. ولكن جاءت المجموعة الثانية بعنوان «الفرقة الأخيرة» ثم الثالثة «صدقات» فالرابعة «المشاهير» لتؤكد أن صاحبنا لم يبدأ كتابة القصة القصيرة إلا بعد أن كان قد اطمأن إلى تمكنه من راسيتها. ربما بفضل كثرة قراءاته. وربما - وهو الأرجح - بفضل سوهية اكتشافه سر في منساج لا يوجد فيه من يكتشف الآخرين.

الذي يتابع قصص محمد المر سكتشف عن قوره أن قلعه ينشئ بقوة كل هموم وطنه. ولكن الوطن عند محمد المر ليس هذا الجزء من الأرض المسروق على الخريطة. ليس مجرد الرمال والكتبان والخليج والنقطة والبنائيات الشائقة والشوارع الرصوفة والسيارات وساعات البجون ومباريات الدوري ولا حتى العلم والنشيد الوطني. وإنما هو الناس الذين يعيشون على هذه الأرض. وقديس يعيش جيلهم مرحلة تحول وانتقال لم يشهدها أجدادهم وأباؤهم من قبل. وأن يمر بها أولادهم وأحفادهم من بعد.

ماذا فعل التحول الثقافي في حياة هذا الجيل؟

هذا هو السؤال الذي يجب عليه محمد المر. وقد ينفذ في قسوة أحياناً - مثلاً تقول قصة «بومياي والا» وهو يتحدث عن الرجال المتحررين الذين لا ينس وجوههم مدى ما يتمتعون به من احترام أن يشير إلى «القميص الباركر» الذهبي الذي لا يتخذهم كثراً... ولا يحدقون في إلا في كل ما هو جليل ويرثوه حتى تق الوقافة آخر يوم فإذا بهم جميعاً رواد في مجالات أخرى بعيدة... ولكل منهم في بومياي حكاية أو أكثر من حكاية يندى لها جبين المراهقين... ومع ذلك، تلمس في حديث محمد المر الساخر عنهم - رغم حديثه - لسة حب عميق. وقدرة على مغفرة أقد الخاطيا. باعتبارها جزءاً من انسانية الإنسان.

ويكاد القارئ يحس بقلم محمد المر وهو يصرح عندما يتفحص القصة «أم كامل» في قصة «واقعة وهي تبصر» عندما اعتلت المنبر وقد لبست عمامة الامام وأخذت تقسم أسلاك الميكروفون. أو وهو يقول على لسان صديق «هقر» في القصة نفسها «طول عموك فروع... أبع أن مقر لدوي أكثر من مليون درهم ويركب مرسيديس... كل الذين أخذوا يعملون في التهرب أصبحوا أصحاب شركات كبيرة... وأنت ما زلت في مكان صغير».

أو وهو يقول لنا صورة لادة السحرية للمرأة المطلقة «أم بنية» وهي تشر على معاناة خياطة العميلة الرجالية لصديقة ابنتها في المستشفى فنقول في قلبنا الرب عندما تحكي في برادة خياطة جارة لها فليتح نبهة سوء خياطة العمليات في نفس المستشفى.

أو وهو يقول في «وجهة نظر» «أرادت أن تقول له إنها ألي المصارعة (الحدة) تسلي للحمقى والمفلسين. ولكنها أصبحت...»

غير أن محمد المر لا يكفي بالتسجيل المرح. ولكننا نجد وراء كل قصة فكرة يخفيها في وجدان قارئة برشافة حرة لا يكاد يحس بها.

تجد ذلك واضحاً في قصة «عشاء متأخر» وهو يصور لنا كيف أن الزوج يعود من سفره مع أصدقائه ودوا محبا لطيفاً ومجامل حتى أنه عندما يرى دموع زوجته نتيجة تقطيع الليل، «لو كنت أعاني من توتر عصبي لأخذت عشر حيات يعمل وأخضع أظفعا معك وأبكي وأفرح عبر نفسي. ولكن فليشت ونكات الإخوان في سهرتنا أزلت من نفسي كل توتر وترسب والترحاع...» وذلك على نغمات عميلة «البينوني» الذي يقضي وقته كله بالبنزل مسبقاً لذلك لكل من يعتاد.

أو وهو يقص علينا في «دورة دراسية» في قلبه شمس الصيف كيف يكذب «عبد العزيز» وهو يصدق زوجته من لدن كل ليلة مبالغاً في وصف شوقه إليها ومدى الحرمان الذي يعانيه بعيداً عنها. بينما هو في الحقيقة مشغول ببعض غنايات الغرب، بينما زوجته تباهله نفس الكاديب وهي مشغولة عنه بمثل ما هو مشغول به عنها.

وهكذا يتنقل بنا محمد المر من شخصية إلى أخرى. ومن فكرة إلى فكرة... حتى إذا ما ألتفت بنم على آخر قصة في المجموعة أسرع أعياد قرائتها من جديد... مشتاقاً إلى وجدان القارئة.

محم... كاف